

Le sexe du savoir

Michèle Le Dœuff

Y a-t-il un problème entre les femmes et les sciences, voire entre les femmes et le fait de savoir en général ? Non, bien sûr que non. Et pourtant, la rumeur continue à circuler en boucles paresseuses, la misogynie des doctes n'a pas désarmé, l'égalité est loin d'être là et des énoncés assurant que les vraies femmes sont illettrées continuent d'être publiés.

Michèle Le Dœuff entraîne lectrices et lecteurs dans des fouilles archéologiques visant à retrouver l'origine enfouie de réflexes toujours contemporains, dont l'ampleur reste à mesurer : existe-t-il un lien entre la méconnaissance des rapports sociaux entre les sexes, les mécanismes subtils ou grossiers mis en œuvre par les institutions intellectuelles pour maintenir en leur sein autant de domination masculine qu'elles peuvent et le mode de constitution des savoirs que l'école diffuse ou ne diffuse pas ?

Un parcours savant et caustique en compagnie de Platon, Christine de Pisan, Thomas More, Gabrielle Suchon, Bacon, John Stuart Mill, Harriet Taylor... Ou comment, sortant des sentiers battus, il paraît nécessaire de réinventer certaines questions : pourquoi la culture est-elle supposée diminuer le sexe appeal ? Pourquoi y a-t-il des choses que bien des hommes ne veulent pas comprendre ? Et comment l'intuition est-elle venue aux femmes ?

Dans cette nouvelle édition du *Sexe du savoir*, une postface de Léa Védie resitue l'œuvre de Michèle Le Dœuff dans le débat transatlantique concernant les femmes, la philosophie et les sciences.

- La **réédition-événement** d'un texte initialement paru en 1998 (Aubier) puis en format poche en 2002 (Champs-Flammarion) aujourd'hui épuisé ;
- Un **livre de référence** d'une philosophe sur l'histoire de l'accès des femmes aux savoirs ;
- Une **enquête minutieuse et savante** pour « comprendre comment le lien entre savoir et pouvoir se fait et se défait à propos des femmes » ;
- Un **essai au ton polémique et drôle** qui propose un parcours original dans l'histoire de la philosophie et de la littérature ;
- Plus de 20 ans après sa 1^{re} parution, un ouvrage qui continue d'éclairer sur les **enjeux actuels liés à la place et la visibilité des femmes** et sur des stéréotypes et des mythes qui perdurent.



femme, savoir, érudition, science, masculinité, patriarcat, sexe, pouvoir, domination, féminisme, genre, philosophie, histoire du genre



Photographie de couverture

Pionnière de la biologie moléculaire, Rosalind Franklin, chimiste britannique, est à l'origine de la découverte de la structure bi-hélicoïdale de l'ADN.

Rosalind Franklin en Toscane (1950) © Vittorio Luzzati

Parution 16 Mars 2023
Collection perspectives genre
ISBN 979-10-362-0555-2
Format 142 x 202
Pages 340

15 €
 8,99 €
 Accès ouvert (html)

Version papier

Chez votre libraire
 Sur le site ENS Éditions
ens-lyon.fr/editions/catalogue
 Sur le Comptoir des presses d'universités
lcdpu.fr

Version numérique

OpenEdition books
books.openedition.org

ENS Éditions

École normale supérieure de Lyon
 15 parvis René-Descartes
 Bâtiment Ferdinand-Buisson
 BP 7000 • 69342 Lyon Cedex 07
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Presse

Charlotte Solnitzki
csolnitzki@msh-paris.fr
 +33 (0)7 61 30 82 17
 +33 (0)1 40 48 65 30

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
 +33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr

Événements

Soirée de lancement Parlez-nous de... L'accès des femmes aux savoirs

Grand Entretien avec Michèle Le Dœuff
et Christine Détrez (sociologue, directrice
du Centre Max Weber à l'ENS de Lyon)

Mercredi 8 mars

18h-20h

Entrée libre et gratuite
Bibliothèque Diderot de Lyon
Salle La Parenthèse
5, parvis René-Descartes
Lyon 7

Soirée de présentation Livres en dialogue

Avec Michèle Le Dœuff et la journaliste
Marjorie Bertin (reporter chez RFI - Radio
France Internationale)

Jeudi 23 mars

18h-20h

Entrée libre et gratuite
Forum du Comptoir de la FMSH (1^{er} étage)
54, boulevard Raspail
Paris 6



Photographie de Michèle Le Dœuff
© Vincent Braut

“

**L'égalité, vous l'avez.
L'accès des femmes aux
études, c'est une affaire
réglée depuis longtemps.
Un ostracisme frappant
les femmes de plume,
de science ou de pensée,
allons donc! c'est obsolète,
et cela n'a peut-être jamais
vraiment existé.**

Dans Michèle Le Dœuff, *Le sexe du savoir*,
ENS Éditions, 2023, p.8

Michèle Le Dœuff

Michèle Le Dœuff est philosophe, ancienne directrice de
recherches au CNRS et professeure ordinaire à l'université
de Genève. Elle est l'auteure de *L'Imaginaire philosophique*
(Payot, 1980), *L'Étude et le rouet* (Seuil, 1989). Spécialiste
de Bacon, elle a établi l'édition française du *Progrès
et de l'avancement du savoir* (Tel, Gallimard) et de *La
Nouvelle Atlantide* (GF - Flammarion), et traduit *Vénus
et Adonis* de Shakespeare (Paris, Alidades, 1986).

