



Bibliothèque
Diderot
de Lyon

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2019

Bibliothèque Diderot de Lyon



Le mot du directeur



E pluribus unum. La célèbre devise attribuée à Virgile ne saurait mieux caractériser les activités de la Bibliothèque Diderot de Lyon en 2019. Le projet de redéploiement des collections du site Descartes marque l'achèvement d'un long processus d'intégration de collections aux origines diverses (BIU-LSH de Lyon, ENS LSH, INRP) au sein d'un même écrin. La création d'un libreaccès unifié permet de proposer aux lecteurs une offre documentaire en LSH de 200 000 documents, à travers sept salles de lecture thématiques. Appuyé sur une méthodologie adaptée, ce projet d'équipe au service des lecteurs a mobilisé toutes les

énergies et toutes les compétences. Je souhaite exprimer ma gratitude à l'ensemble des personnels de la Bibliothèque Diderot de Lyon et des services de l'ENS de Lyon qui ont contribué au succès de cette opération.

Si l'unicité de la Bibliothèque Diderot de Lyon est désormais acquise, ses actions en direction des publics sont plurielles. L'année 2019 témoigne du changement de paradigme à l'œuvre dans les bibliothèques de l'enseignement supérieur, à savoir le passage d'une logique de collections à une logique de services, ou plus exactement la mise à disposition des collections pleinement au service des lecteurs. Le patrimoine documentaire de la Bibliothèque Diderot de Lyon est toujours plus enrichi, signalé et valorisé à l'enseigne des collections en Éducation, entrées dans le champ des humanités numériques. De nombreuses améliorations ont été mises en œuvre sur le site Descartes : les lecteurs y bénéficient de nouveaux services et de nouveaux espaces, témoignant des transformations en profondeur d'une grande bibliothèque de recherche.

Je voudrais enfin saluer le travail de mon prédécesseur Christine Chevalier-Boyer, dont les presque six années de direction témoignent de la réorganisation de la Bibliothèque Diderot de Lyon après le temps des fusions institutionnelles. Je lui souhaite un plein succès dans ses nouvelles fonctions de directrice des études et des stages à l'ENSSIB qu'elle assure depuis mars 2020.

Clément Pieyre

Sommaire

1. CRÉATION D'UN LIBRE-ACCÈS UNIFIÉ	3
1.1 PRÉPARATION DES COLLECTIONS	4
1.2 LE CHANTIER D'ÉTÉ.....	5
1.3 RÉOUVERTURE.....	6
1.4 RÉVISION DE LA SIGNALÉTIQUE D'ORIENTATION.....	6
1.5 MÉTHODE.....	7
2. DES COLLECTIONS AU SERVICE DES CHERCHEURS.....	8
2.1 DE NOUVEAUX DOCUMENTS PATRIMONIAUX ACCESSIBLES.....	9
2.2 DES DONS IMPORTANTS QUI CONSACRENT UNE EXCELLENCE RECONNUE	9
2.3 CALAMES : DE NOUVEAUX MANUSCRITS SIGNALÉS	10
2.4 CHANTIERS DE CURATION DE DONNÉES	10
2.5 UNE PARTICIPATION ACTIVE AUX ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES.....	11
3. MONTÉE EN PUISSANCE DES SERVICES AUX LECTEURS	13
3.1 ACCUEIL DU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP.....	14
3.2 SONORISATION DU SITE DESCARTES	14
3.3 MISE EN PLACE D'UNE BOÎTE RETOUR	15
3.4 SALLE DE FORMATION MIEUX CONNECTÉE	15
3.5 MISE EN LIGNE D'UN FORMULAIRE DE RÉSERVATION DE SALLE DE TRAVAIL.....	16
3.6 PROPOSITION D'UN SERVICE DE NUMÉRISATION D'ARTICLES.....	16
3.7 GUIDE DU SERVICE PUBLIC.....	16
4. UN LIEU FÉCOND POUR LES ÉCHANGES.....	17
4.1 LA PARENTHÈSE, UN NOUVEAU LIEU POUR L'ÉVÉNEMENTIEL	18
4.2 UNE PROGRAMMATION TRÈS RICHE	19
4.3 LA BIBLIOTHÈQUE, PARTENAIRE ACTIVE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE.....	19
5. LA BIBLIOTHÈQUE EN CHIFFRES	21
5.1 FRÉQUENTATION.....	22
5.2 INSCRIPTIONS.....	22
5.3 USAGE DES COLLECTIONS	23
5.4 PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES	23
5.5 FORMATION DES USAGERS.....	23
5.6 COLLECTIONS	24
5.7 SIGNALEMENT.....	24
5.8 PERSONNEL	24
5.9 BUDGET.....	25

CRÉATION D'UN LIBRE-ACCÈS UNIFIÉ

Chantier de redéploiement des collections



L'année 2019 a marqué l'achèvement du redéploiement des collections. Le calendrier initialement prévu a été modifié : la Bibliothèque Diderot de Lyon, forte de l'expérience de l'installation de la salle Sciences sociales à l'été 2018, a décidé de mettre en œuvre pendant une seule année le redéploiement des cinq autres salles : Philosophie, Lettres, Littératures étrangères, Histoire et salle Pluridisciplinaire. Ce changement de cap avait deux avantages : pour le public, il permettait de diminuer les périodes de fermeture exceptionnelle ; pour le travail interne, les économies d'échelle réalisées permettaient de gagner un temps précieux et de limiter, dans la mesure du possible, la manipulation de documents.

1.1 Préparation des collections

Pour les collections, plusieurs étapes préparatoires ont été nécessaires :

- Recoter l'ensemble des documents concernés par le redéploiement, de façon automatique ou au titre à titre par l'équipe des chargés de collections, puis basculer l'ensemble des nouvelles cotes dans le système intégré de gestion de bibliothèque (SIGB) ;
- Dédoublonner et désherber certains segments de collections ;
- Préparer des remontées des magasins pour nourrir de nouvelles cotes : par exemple les fonds slaves, jusque-là sous-représentés au sein du libre-accès, ou la bibliothèque pluridisciplinaire destinée aux préparations de concours ;
- Installer, pour chaque salle, les collections de périodiques dans un mobilier adapté ;
- Estimer les volumétries salle par salle, puis tranche de cote par tranche de cote et enfin tablette par tablette afin de réaliser l'implantation des 140 000 monographies du futur libre-accès unifié ;
- Nettoyer les notices d'exemplaires des ouvrages de la salle Concours.

Ce travail de préparation intellectuelle des collections a impliqué de traiter, hors du SIGB, une grande masse de données : pour ce faire, un groupe de travail (GT) spécifique « Données de référence » a proposé une méthode et des outils. Il a également veillé à la qualité et à la pérennité des fichiers.

1.2 Le chantier d'été

Le chantier d'été a été préparé activement par deux groupes de travail. Le GT « Logistique » a, en amont, préparé les espaces en estimant au plus juste les métrages linéaires ; il a conçu le déroulé des mouvements de collections et construit le planning du personnel, en tenant compte des plannings des agents, de leurs congés et de leur éventuelle impossibilité à manipuler les documents. En parallèle, le GT « Impact sur les publics » a eu pour mission de réduire autant que possible les conséquences du redéploiement pour les lecteurs et de les informer dès que possible de la réduction des services. À titre d'exemple, la Bibliothèque Diderot de Lyon a fait le choix de ne pas faire revenir du prêt l'ensemble des collections avant le redéploiement, mais, au contraire, d'élargir les conditions de prêt pour maintenir au maximum l'accès à la documentation, et de traiter ces documents à leur retour sur site, en septembre.

À l'été, la mise en œuvre du chantier a débuté dans une ampleur inédite, à partir de la salle Histoire, fermée en amont et vidée de ses collections. L'ensemble du personnel, aidé par une dizaine de vacataires, a contribué au chantier ; la gestion des congés a été répartie au plus juste pour que tout le monde puisse participer de façon équitable. Afin de prévenir au maximum les troubles musculo-squelettiques qui auraient pu apparaître pendant cette opération, les différentes stations de travail et mouvements nécessaires avaient été validés par le CHSCT, et un groupe de collègues volontaires avait été formé par un kinésithérapeute. Des moniteurs étudiants en STAPS proposaient des échauffements le matin et des étirements en fin de journée.

Du 8 au 20 juillet, puis du 19 août au 25 septembre, les collègues, répartis en cinq équipes, ont prélevé les documents, leur ont collé cote et vignette colorée et les ont rangés. Tout au long du chantier, les erreurs ont été repérées et corrigées. Au total 140 000 documents ont été manipulés et relocalisés.



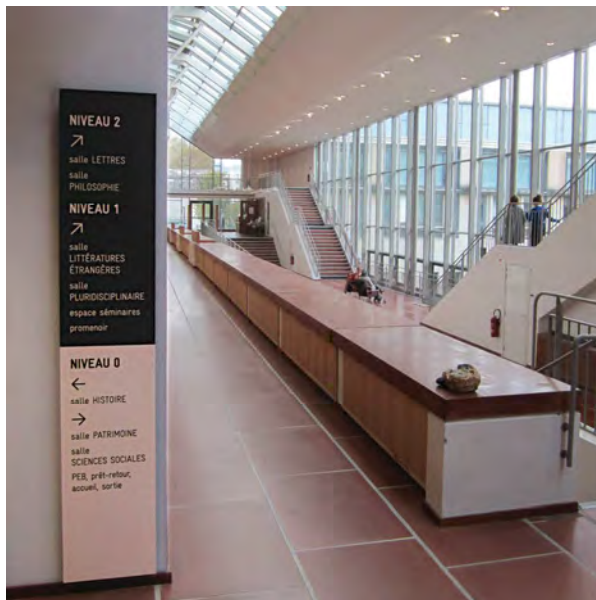
1.3 Réouverture

Le 20 septembre 2019, après une fermeture estivale prolongée de quelques semaines, les salles Littératures étrangères et Pluridisciplinaire sur le plateau ouest, les salles Philosophie et Lettres au second étage et la salle Histoire au rez-de-chaussée ont pu être ouvertes au public. Les collections d'ouvrages en libre-accès de la Bibliothèque Diderot de Lyon se trouvent désormais dans des salles thématiques répondant à une logique disciplinaire compréhensible par tous.

En parallèle de cette réouverture, quelques chantiers complémentaires ont été menés dans une seconde phase, bibliothèque ouverte, comme la recotation et le ré-étiquetage des ouvrages de retour du prêt ou le traitement des DVD, soit 4 400 documents.

1.4 Révision de la signalétique d'orientation

Durant toute l'année universitaire 2018-2019 une signalétique appropriée provisoire avait dû être mise en place. Celle-ci devait être claire et esthétique. À partir de la réouverture, la signalétique définitive a pu être mise en place. Elle vise à indiquer clairement et élégamment le nom et le contenu des nouvelles salles, à afficher le nouveau plan de la bibliothèque, ainsi qu'à mieux identifier les différents postes d'accueil dans le hall. Le nouvel espace modulable La Parenthèse est également signalé. Le public handicapé, notamment malvoyant, a fait l'objet d'une signalétique particulière.



1.5 Méthode

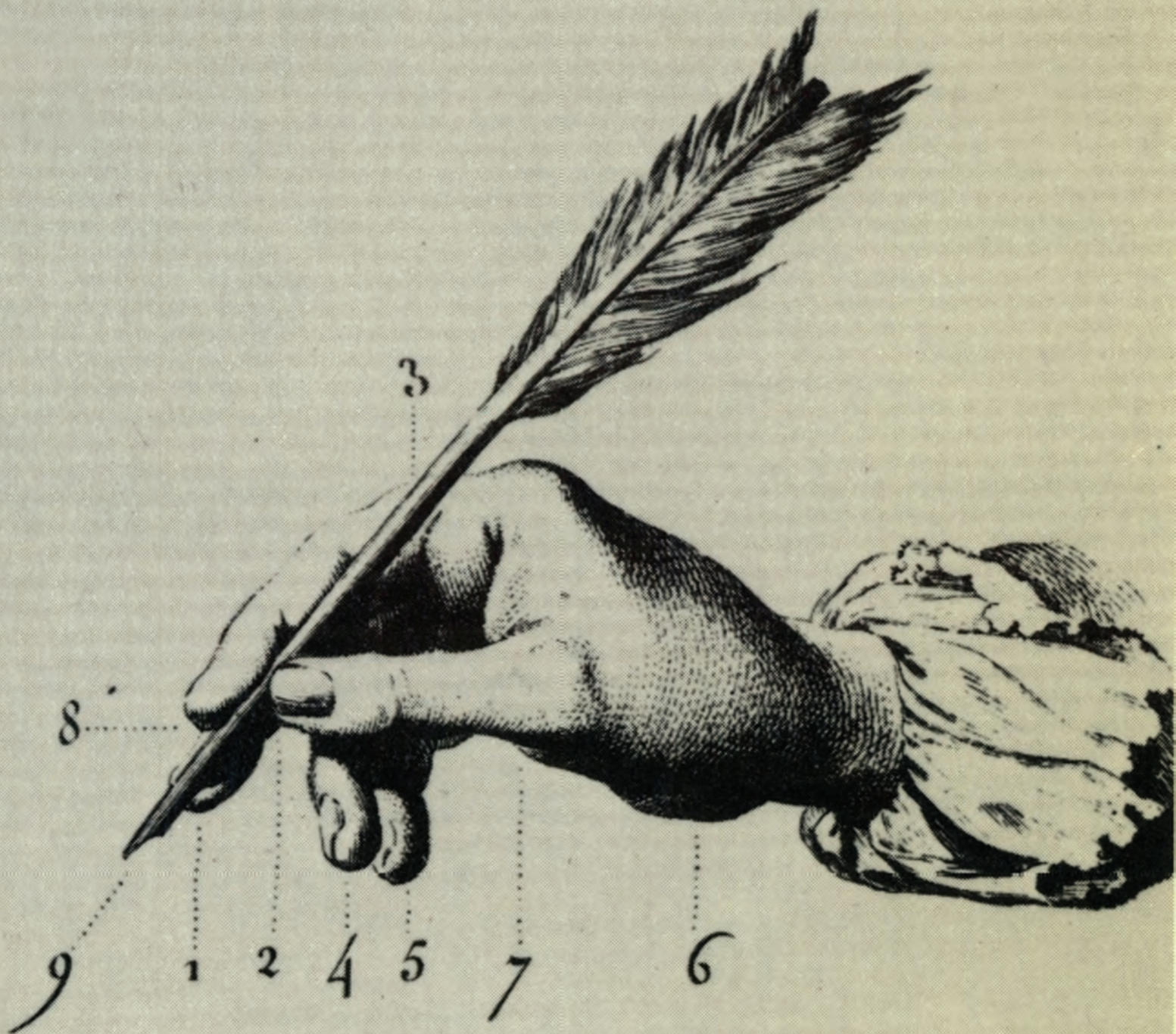
Réimplanter des collections, c'est aussi organiser un travail technique et matériel, concret, impliquant tous les personnels de la bibliothèque durant plusieurs mois. L'organisation du travail en groupes de travail, initiée en 2018 avec la première tranche du redéploiement, avait porté ses fruits. Cette méthode a été poursuivie, et plusieurs nouveaux groupes ont été lancés ou reconduits, coordonnés par la directrice-adjointe de la bibliothèque et le comité de pilotage du projet de redéploiement.

Les groupes de travail, constitués de volontaires et de collègues retenus pour leur compétence métiers, étaient multi-catégoriels et transversaux. Ils se sont réunis régulièrement lors de réunions inter-GT qui permettaient d'évaluer l'avancée du travail. Certains groupes sont hérités de la tranche 1 de 2018, d'autres sont créés pour l'occasion comme le GT « Impact sur le public » ou le GT « Données de référence ». La mission photographique a été renforcée et documentait les différentes étapes du chantier.

La mise en place du libreaccès unifié n'a enfin été possible que par une collaboration exemplaire avec les services de l'ENS, notamment Moyens Matériels et Opérationnels et la Direction du patrimoine, qui ont été régulièrement sollicités et ont apporté une aide précieuse pour la préparation du chantier.

DES COLLECTIONS AU SERVICE DES CHERCHEURS

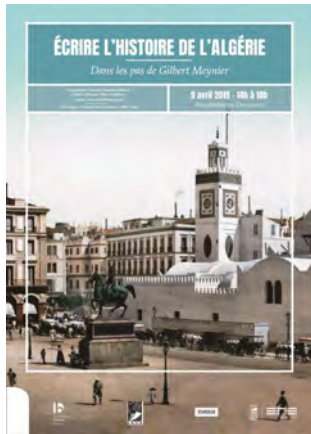
Gravure d'Aubin dans *L'art d'écrire réduit à des démonstrations vraies et faciles, avec des explications claires*, pour le *Dictionnaire des arts* par Charles Paillason - cote 3RE 0217-1



2.1 De nouveaux documents patrimoniaux accessibles

La Bibliothèque Diderot de Lyon a pu enrichir en 2019 ses collections Éducation d'un certain nombre de documents patrimoniaux, continuant ainsi la tradition d'enrichissement initiée par le Musée pédagogique. Des cartonnages pour enfants du XIX^e siècle ainsi que quelques ouvrages de vulgarisation scientifique pour la jeunesse et des livres d'édification pour les enfants ont ainsi rejoint les collections précieuses de la bibliothèque. Ces acquisitions complètent avec bonheur le catalogage rétrospectif des collections Éducation, entrepris depuis plusieurs années grâce au soutien de l'ABES, qui a permis de mettre à disposition de tous dans le Sudoc des ouvrages auparavant conservés mais non signalés, et donc non exploités.

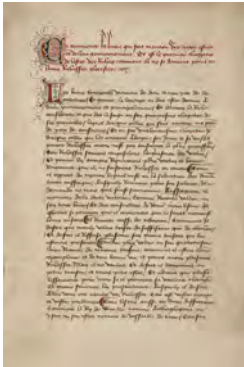
2.2 Des dons importants qui consacrent une excellence reconnue



En 2018, la famille de l'historien Gilbert Meynier (1942-2017), ancien professeur à l'université Nancy II, a fait don à la Bibliothèque Diderot de Lyon de 1 500 ouvrages de sa bibliothèque consacrés à l'histoire de l'Algérie. Pour marquer la réception de cette collection, la bibliothèque a co-organisé le 9 avril 2019 avec Frédéric Abécassis et Tahar Khalfoune une journée d'étude intitulée « Écrire l'histoire de l'Algérie. Dans les pas de Gilbert Meynier ». Cette journée a permis de présenter une première analyse du fonds puis de faire le bilan, par des historiens et proches de l'universitaire disparu, de l'historiographie sur l'histoire de l'Algérie.

La Bibliothèque a également reçu une importante proposition de don de la maison d'édition Belin (actuellement Humensis), essentiellement composé de manuels scolaires ou parascolaires, et d'environ 200 documents anciens. Cette proposition montre une reconnaissance au niveau national de la spécificité de la bibliothèque concernant la conservation en éducation. De la même façon, la BU STAPS de Poitiers souhaite donner à la Bibliothèque Diderot de Lyon un important fonds consacré à l'éducation, issu d'ailleurs de collections dispersées du Musée pédagogique.

2.3 Calames : de nouveaux manuscrits signalés



Grâce à un financement de l'ABES, la bibliothèque a pu enfin signaler ses nombreux manuscrits en Éducation dans le catalogue national des manuscrits de l'enseignement supérieur, Calames.

La dotation de l'ABES a permis d'engager un contractuel pour 4 mois, qui a pu décrire les manuscrits les plus précieux conservés dans les réserves Éducation : manuscrits d'enfants, manuscrits de professeurs de calligraphie, cahiers de pensionnat, cours etc. sont désormais visibles et accessibles aux lecteurs. Ce travail se poursuit en interne.

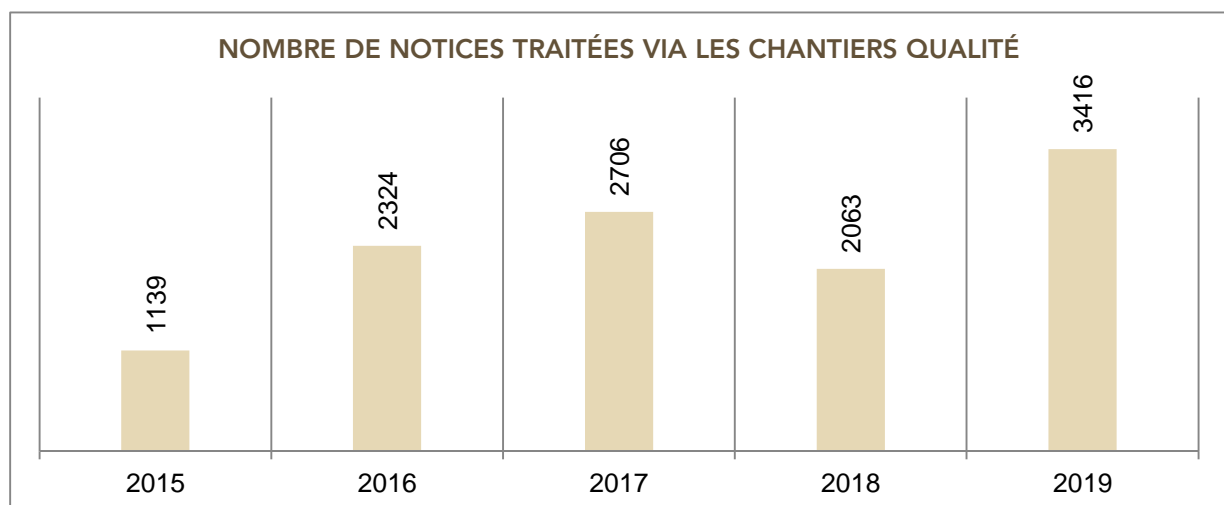
2.4 Chantiers de curation de données

En 2019, malgré le chantier de redéploiement, l'activité de signalement rétrospectif a été amplifiée. 80% de ce traitement, soit 3 570 notices sur 4 482, a été généré par les deux rétroconversions subventionnées par l'ABES (rétroconversion sur les ouvrages issus du Catalogue noir et rétroconversion Calames).

En 2019, le service Signalement a mené trois chantiers qualité dont les deux premiers étaient étroitement liés au redéploiement.

Le troisième chantier, indépendant du redéploiement, s'est déroulé en juin 2019, à la suite du rechargement complet des notices Sudoc dans le SIGB. Le rechargement a été initié à partir du rapport d'erreurs généré dans Aleph et a permis le traitement de près de 950 notices doublons.

Le bilan statistique de l'activité de suivi-qualité sur les cinq dernières années montre une augmentation constante du nombre de notices traitées dans ce cadre :



2.5 Une participation active aux événements scientifiques

Tous les deux ans se tiennent à Montpellier les journées Pierre Guibert dédiées à la recherche sur les manuels scolaires. Organisées en 2019 par l'Université de Montpellier, la Faculté d'Éducation/ESPE LR et le CEDRHE (Centre d'Études, de Documentation et de Recherche en Histoire de l'Éducation), elles se sont tenues les 16 et 17 mai sur une thématique concertée en amont avec la Bibliothèque Diderot de Lyon : « Le manuel scolaire, normes disciplinaires et forme scolaire : enjeux et défis à l'heure du numérique ».

Cette même année, les journées nationales des ESPE se sont tenues à Lyon, à l'invitation de Christine Boyer, directrice de la Bibliothèque Diderot de Lyon, les 24 et 25 juin 2019. L'équipe de la bibliothèque a présenté les collections courantes et patrimoniales aux participants, ainsi que la documentation électronique disponible. Une visite de la bibliothèque a conclu cette demi-journée sur le campus de l'ENS.

Depuis octobre 2018, à la suite de la subvention obtenue dans le cadre d'un appel à projet du GIS CollEx-Persée, la bibliothèque est fortement impliquée dans un projet collaboratif de numérisation de revues en éducation. L'objectif est d'enrichir la Perséide « Bibliothèque Historique de l'Éducation » (BHE) et de contribuer ainsi au développement de services qui répondent aux nouveaux besoins des chercheurs.

The screenshot shows the website interface for the Bibliothèque Historique de l'Éducation. At the top, there are navigation links: Persée, Portail Persée, Perséides, Data Persée, and Blog. The main header includes the logo 'éducation' and the title 'BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE L'ÉDUCATION'. A search bar is present with the text 'Rechercher dans tout l'Éducation...'. Below the header, there are several content blocks:

- 'PARCOURIR LES COLLECTIONS' featuring four historical illustrations of scientific apparatuses.
- 'PRÉSENTATION DU PROJET' with the sub-heading 'En quelques mots' and a paragraph describing the project's goals and the types of documents available.
- 'ÉDUCATION EN CHIFFRES' displaying the number '59 524 documents diffusés'.

 On the left side, there are social media icons for EN, FR, ET, and TW.

L'année 2019 a vu le traitement de plus de 100 000 pages (sur 146 000) issues de la numérisation de revues de la bibliothèque.

Une première revue a été mise en ligne dans son intégralité fin septembre 2019. Il s'agit de la *Revue internationale de l'enseignement* (1878-1940) qui compte 98 volumes.

Environ 50 000 fichiers de métadonnées ont été traités : contrôle qualité, intégration dans la chaîne de production de Persée, traitement documentaire incluant un degré de granularité pouvant aller jusqu'à des titres de niveau 5, validation éditoriale. Le même travail a été effectué sur la *Revue pédagogique* (1878-1926) pour environ 50 000 fichiers de métadonnées. La mise en ligne des 99 volumes est prévue en 2020.

Le projet a mobilisé une bibliothécaire (à hauteur de 0.75 ETP) et une contractuelle engagée sur 17 mois, avec l'appui technique de l'équipe de Persée. Il témoigne de la capacité de la Bibliothèque Diderot de Lyon à développer les humanités numériques et à travailler en synergie avec les acteurs de la politique de l'IST en France, au service des communautés de chercheurs.



MONTÉE EN PUISSANCE DES SERVICES AUX LECTEURS

Accueil de la Bibliothèque Diderot de Lyon



3.1 Accueil du public en situation de handicap

Une mission Handicap a pu débuter dès la fin du redéploiement en septembre 2019 et, en collaboration étroite avec le service Handicap de l'ENS de Lyon, a enclenché une réflexion sur l'amélioration de l'accueil du public avec handicap :

- mise à disposition de garde-livres pour les personnes en situation de handicap à l'ENS de Lyon, quel que soit leur niveau d'étude ;
- modification des statuts de prêts et des conditions du Prêt entre bibliothèques pour faciliter le prêt à ce public ;
- aménagement de sonnettes sur les portes des salles de lecture et mise à disposition d'une clé pour l'utilisation d'un ascenseur afin d'améliorer la circulation dans le bâtiment.



3.2 Sonorisation du site Descartes



Fin 2018, un dispositif de sonorisation des espaces publics du site Descartes de la bibliothèque (les 7 salles de lecture, ainsi que les deux espaces de toilettes) a été installé par le prestataire GL Events. Depuis janvier 2019, un message sonore automatique est diffusé dans tous ces espaces à 18h35 puis 18h50, pour accompagner l'évacuation de la bibliothèque. Le dispositif est également utilisé manuellement pour diffuser une annonce, notamment lors de fermetures exceptionnelles ou de manifestations particulières (conférences).

3.3 Mise en place d'une boîte retour

Une boîte retour a tout d'abord été installée dans le hall de la bibliothèque dans le cadre du projet du redéploiement. Elle a permis aux usagers de retourner des documents lorsque la bibliothèque était fermée pour cause de redéploiement (juillet - septembre 2019). Elle a ensuite été déménagée fin septembre 2019 dans le hall de l'École, site Descartes, face à l'entrée, ce qui permet depuis aux enseignants, chercheurs et étudiants de déposer leurs documents.

L'organisation du relevé de cette boîte retour (deux fois par semaine) a été aussi l'occasion de formaliser la navette entre Descartes et le Centre de documentation Recherche.



3.4 Salle de formation mieux connectée



Un dispositif de présentation et de collaboration sans fil a été installé, en juillet 2019, dans la salle de formation, ce qui permet aux participants d'une réunion ou d'une formation de partager facilement leurs documents à partir d'un ordinateur portable, un smartphone ou une tablette, sans connexion filaire.

Un guide du bon usage de la salle a été rédigé et diffusé aux utilisateurs, afin d'organiser l'usage du nouveau mobilier modulaire installé fin 2018 : tables électrifiées et roulantes, chaises sur roulettes et tablette.

3.5 Mise en ligne d'un formulaire de réservation de salle de travail

En collaboration avec le service Informatique documentaire, un logiciel conçu par la société SpringShare (LibCal) a été mis en place en avril 2019 pour permettre la réservation de salles de travail pour tous les usagers inscrits de la Bibliothèque Diderot de Lyon. Les salles de travail permettent de s'isoler ou au contraire de travailler en mode collaboratif. Le dispositif concerne cinq salles de travail à Monod, vingt-cinq à Descartes et cinq salles de réunion internes.

3.6 Proposition d'un service de numérisation d'articles

Un nouveau service de numérisation des périodiques conservés en magasins a été ouvert en janvier 2019. Il est réservé aux lecteurs inscrits à partir du niveau L3. La bibliothèque leur demande de s'engager à ne pas diffuser les articles scannés : la communication est réservée à des fins d'étude et de recherche personnelles.

Le délai de traitement annoncé est de 72 heures maximum sur les jours ouvrés.

Ce service, piloté par le responsable du service du Prêt entre bibliothèques, rassemble les équipes des deux services PEB et Périodiques, qui se partagent le traitement des demandes.

3.7 Guide du Service public

Un livret a été distribué à l'ensemble du personnel de la Bibliothèque Diderot de Lyon. Il vise à :

- définir les grands principes de la politique des services aux publics de la bibliothèque ;
- accompagner la mise en œuvre du règlement de la bibliothèque ;
- devenir une boîte à outils de références pour les équipes ;
- permettre la mise à jour des compétences requises en matière de service public.

Il a notamment servi de support de formation pour l'équipe des moniteurs étudiants, et pour accueillir des nouveaux personnels.



UN LIEU FÉCOND POUR LES ÉCHANGES

Rencontre avec Marie Cosnay. De Vive Voix #15 - Jeudi 28 Mars 2019



Avec l'achèvement du chantier de redéploiement des collections et des espaces et la floraison des événements scientifiques, le rôle de « troisième lieu » de la bibliothèque s'est affirmé.

4.1 La Parenthèse, un nouveau lieu pour l'événementiel



Entretiens Ferdinand Buisson – Éducation et territoires : compenser les inégalités ou s'adapter à la diversité ? Mercredi 6 novembre 2019

Jusqu'en 2019, rencontres et expositions à la Bibliothèque Diderot de Lyon avaient lieu alternativement dans le hall, devant la baie vitrée ou entre les deux banques de prêt et d'accueil, parfois dans les salles de lecture. Le projet de redéploiement des collections et des espaces comportait l'objectif d'améliorer les conditions d'accueil de ces événements, par la création d'un lieu modulable permettant convivialité, conférences et valorisation des collections. La nouvelle répartition des collections dans les salles de lecture et les magasins a permis de libérer la petite salle située au niveau 0, rebaptisée La Parenthèse.

Il s'agissait à l'origine de la Salle de références de la BIU, créée comme telle par l'architecte selon les besoins de l'époque, en 2000. On y trouvait tables de travail et rayonnages d'ouvrages de références en français et en langues anciennes et étrangères, en phase avec la mission de bibliothèque d'étude et de recherche de la BIU. En 2005, un changement intervient avec l'arrivée des collections d'histoire du Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA), accueillies grâce à une convention passée entre la BIU et le laboratoire.

En 2019, lors de la dernière tranche du projet de redéploiement, tables et rayonnages sont ôtés, et un aménagement modulable est installé. Les lecteurs qui en avaient fait la demande y trouvent du mobilier convivial pour déjeuner, prendre une pause-café, lire la presse ou se réunir de manière informelle. Dès l'automne, après la réouverture au public à la fin du chantier se tiennent les premières manifestations dans ce nouvel espace.

4.2 Une programmation très riche

L'année 2019 a été jalonnée de 26 événements, concentrés de janvier à mai puis d'octobre à décembre : en effet, la deuxième tranche du chantier de redéploiement a gelé l'activité événementielle durant quatre mois. Tous les projets ont cependant pu être menés à bien dès la réouverture à l'automne, qui a vu fleurir près de 50% des manifestations en trois mois. Une douzaine de propositions s'étaient accumulées pendant la période de chantier, montrant ainsi à quel point la bibliothèque était bien identifiée comme un lieu privilégié pour la valorisation et le partage des actualités de l'enseignement et de la recherche.

Littérature et sciences humaines, souvent imbriquées lors de ces événements, ne constituent cependant pas la seule matière de la programmation : le cycle Sciences en résonance, né en 2018 sur le site Monod en partenariat avec les départements de sciences de l'ENS, s'est poursuivi en 2019 par des rencontres en mathématiques, chimie et géologie, avec une moyenne supérieure à 60 spectateurs par rencontre.



InSight : comprendre les origines de Mars - Rencontre avec Chloé Michaut - Jeudi 7 février 2019

4.3 La bibliothèque, partenaire active de l'enseignement et de la recherche

Les onze rencontres ont toutes, que ce soit en sciences, en littérature ou en histoire, été co-organisées par les chargés de collections de la bibliothèque et des enseignants ou chercheurs. Trois écrivains contemporains ont été invités avec le concours d'enseignants de littérature ayant intégré l'événement dans leur séminaire de master, et impliquant leurs étudiants dans la préparation du contenu et la modération de la rencontre. Le public a alors rassemblé des étudiants très concernés, des spectateurs habitués de la bibliothèque, mais aussi le grand public auquel ces rencontres étaient ouvertes.

Deux journées d'études ont été organisées en 2019, l'une en histoire contemporaine afin de saluer la réception du don de la bibliothèque de l'historien Gilbert Meynier, la seconde, intitulée « Lire Soljénitsyne aujourd'hui », en partenariat avec le laboratoire « Configurations littéraires » (université de Strasbourg, EA 1337) et avec le concours du Centre culturel russe Alexandre Soljénitsyne (Paris). À cette dernière journée était adossée une importante exposition de documents des fonds slaves de la bibliothèque, ayant fait l'objet de visites commentées pour les participants de la journée, mais aussi pour le public de la bibliothèque durant les deux mois suivants.

Forte de l'expérience commencée en 2018 avec la création du séminaire de recherche intitulé « L'espace littéraire de Berlin à Vladivostok », consacré à la littérature de Russie et d'Europe de l'Est, la bibliothèque a poursuivi ce séminaire avec quatre rencontres, toujours en partenariat avec des chercheurs de ce domaine et des spécialistes invités. L'expertise sur la documentation et la capacité à réunir les spécialistes autour de questions problématisées sont devenues la marque de fabrique de la bibliothèque. 2019 a ainsi vu la naissance d'un deuxième séminaire de recherche, consacré à l'émigration des intellectuels russes à travers le monde durant la période 1918-1940, intitulé « Émigration russe ». La programmation de ce séminaire (co-organisé par la bibliothèque et les laboratoires MARGE et CERCC) prévoit un déroulement en 2020 après les trois premières séances de 2019.

Les événements marquants ne sauraient masquer l'activité de valorisation plus régulière telle que les « Focus bibliographiques », tables de présentation de livres empruntables en salle autour de thématiques d'actualité, et les présentations de documentation patrimoniale fréquemment renouvelées toute l'année devant la salle Patrimoine. La valorisation de la documentation patrimoniale en Éducation bénéficie d'un canal particulier : celui de la WebRadio de l'ENS, sur laquelle est présenté chaque mois un document choisi par le département Patrimoine.

376 000

ENTRÉES

13 356

INSCRITS



3 881

NOUVELLES
INSCRIPTIONS

64 479

PRÊTS



24 006

COMMUNICATIONS
MAGASIN

892

TITRES

DE PÉRIODIQUES

(HORS BOUQUET)

6 559

DOCUMENTS

ACHETÉS

175 h

DE FORMATION

USAGERS

1 821

DEMANDES DE PEB

ENVOYÉES



1 551

DEMANDES

REÇUES

5 776

TITRES SUDOC CRÉÉS



24 194

EXEMPLAIRES CRÉÉS

2 435

EBOOKS

EXEMPLARISÉS

5.1 Fréquentation

	Nombre d'entrées	Variation 2018-2019
Sites Descartes	287 000	- 13%
Site Monod	89 000	+ 47 %
Total tous sites	376 000	- 5 %

Données issues des compteurs d'entrées

L'évacuation des salles du Niveau 1 (Pluridisciplinaire et Littératures étrangères) s'effectue toujours dès 19h, pour une réouverture 1/2h plus tard avec un accès badgé. La fréquentation de ce niveau a baissé par rapport à 2018, ces salles ayant été moins accessibles que les années précédentes (chantier en été, réouverture plus tardive après l'été, grèves).

Le site Monod bénéficie d'une attractivité toujours plus forte qui justifie les travaux de rénovation et de requalification qui seront menés en 2020.

5.2 Inscriptions

Lecteurs inscrits au 30 juin 2019	13 356 (- 3%)
Nouvelles inscriptions	3 881

5.3 Usage des collections

	2019	Variation 2018-2019
Prêts Monod	6 214	- 10%
Prêts Descartes	58 087	- 27%
Prêts CDR	178	- 72%
Communications magasins Descartes	24 006	- 13%

Ces indicateurs d'usage montrent l'impact très fort du chantier de redéploiement sur les activités de la Bibliothèque Diderot de Lyon.

5.4 Prêt entre bibliothèques

	Demandes reçues	Demandes satisfaites
PEB demandeur	1 821	1 595
PEB fournisseur	1 551	1 325

5.5 Formation des usagers

Typologie des formations	Volume horaire	Personnes formées
IsiDoc't	39 h	41
Formations Licence et Master	43 h	208
Ateliers documentaires	31 h	65
Forma flash	2 h	7
Rdv et suivis personnalisés	50 h	28
Formations à la demande	10 h	27
Total	175 h	376

5.6 Collections

6 559 documents achetés en 2019 (6 066 monographies, 370 cartes, 123 DVD)

892 titres de périodiques hors bouquets (550 sur papier, 274 on-line et 68 papier/on-line)

5.7 Signalement

83 thèses de l'ENS de Lyon traitées dans STAR

5 776 notices bibliographiques créées dans le catalogue SUDOC

24 194 notices d'exemplaires créées dans le SUDOC

2 375 notices d'autorités créées dans le SUDOC

2 435 e-books exemplarisés

5.8 Personnel (effectif au 01/09/2019)

Filière BIBLIOTHÈQUE		Filière ITRF		Filière AENES	
A conservateur	9				
A bibliothécaire	8	A ingénieur d'études	8	A attaché d'adm.	1
B bib. assistant spécialisé	21	B technicien	4	B secrétaire adm.	2
C magasinier	22	C adjoint technique	3	C adjoint adm.	3

La bibliothèque dispose au 1er septembre 2019 de 81 supports de poste occupés, pour un total de 76,5 ETP. Trois supports sont occupés par des personnels contractuels.

5.9 Budget

Crédits consommés en 2019 :

- Fonctionnement : 1 012 686 € (dont documentation : 821 020 €)
- Investissement : 14 419 €

DÉPENSES DOCUMENTAIRES

Type de document	Dépenses 2019 en liquidé	Dépenses 2018 en liquidé
Monographies LSH	204 869	219 229
Monographies Sciences	20 343	20 987
Total monographies	225 213	240 216
Documentation électronique LSH	190 651	178 104
Documentation électronique sciences (dont périodiques scientifiques)	141 289	193 334
Documentation électronique pluridisciplinaire	76 550	72 694
Total documentation électronique	408 490	444 132
Périodiques titre à titre	187 317	160 024
Total documentation	821 020	844 312





BIBLIOTHÈQUE **DIDEROT** DE LYON

Site Descartes :

5, parvis René Descartes, BP 7000, 69342 Lyon Cedex 07
Tél. + 33 (0) 4 37 37 65 00

Site Monod :

46, allée d'Italie, 69007 Lyon

www.bibliotheque-diderot.fr



Crédits photographiques : Bibliothèque Diderot de Lyon

