



Bibliothèque
Diderot
de Lyon

Bibliographie Parlez-nous de... transgressions théâtrales

Rencontre du 3 octobre 2024

Ouvrages disponibles à la bibliothèque :

Les femmes aussi vont au théâtre : les spectatrices dans l'Europe de la première modernité / Véronique Lochert. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2023
Descartes, salle Philosophie, 792.09 LOC

La fiction face au viol / Véronique Lochert, Zoé Schweitzer & Enrica Zanin. Paris: Hermann, 2024

Descartes, salle Littérature française, 809.933 55 LOC

Flores et acumina : les sententiae dans les tragédies de Sénèque / Pascale Paré-Rey,... Lyon] Paris: CEROR diff. De Boccard, 2012.

Descartes, salle Littératures classiques et étrangères, 870.900 1 SENE PA

Histoire culturelle des éditions latines des tragédies de Sénèque (1478-1878) / Pascale Paré-Rey. Paris: Classiques Garnier, 2023.

Descartes, salle Littératures classiques et étrangères, 870.900 1 SENE PA

La Scène Cannibale : Pratiques et Théories de La Transgression Au Théâtre (XVIe-XXIe Siècle). Classiques Garnier, 2021.

Descartes, salle Littérature française, 809.2 SCH

Spectatrices ! : de l'Antiquité à nos jours / sous la direction de Véronique Lochert, Marie Bouhaïk-Gironès, Céline Candiard... [et al.]. Paris: CNRS éditions, 2022., Paris, CNRS Éditions, 2022)

Descartes , salle Sciences sociales, 306.48 SPE

Théâtre et imaginaire : images scéniques et représentations mentales, XVIe-XVIIIe siècle / sous la direction de Véronique Lochert et Jean de Guardia. Dijon: Éditions universitaires de Dijon, 2012.

Descartes, salle Littérature française, 809.2 LOC

Articles disponibles à la bibliothèque :

Schweitzer, Zoé. "Le Fait Divers Sanglant Sur La Scène Tragique : Rendre Le Hasard Vraisemblable ?" *Etudes épistémè* 37.37 (2020)



Schweitzer, Zoé. « Violences, identités et consentement. Jeunes filles violentées et femmes infanticides dans quelques tragédies des années 1550 ». *Revue de littérature comparée* n° 387.3 (2024): 259-274.

Schweitzer, Zoé. « Le fait divers sanglant sur la scène tragique : rendre le hasard vraisemblable ? » *Etudes épistémè* 37 (2020)

