



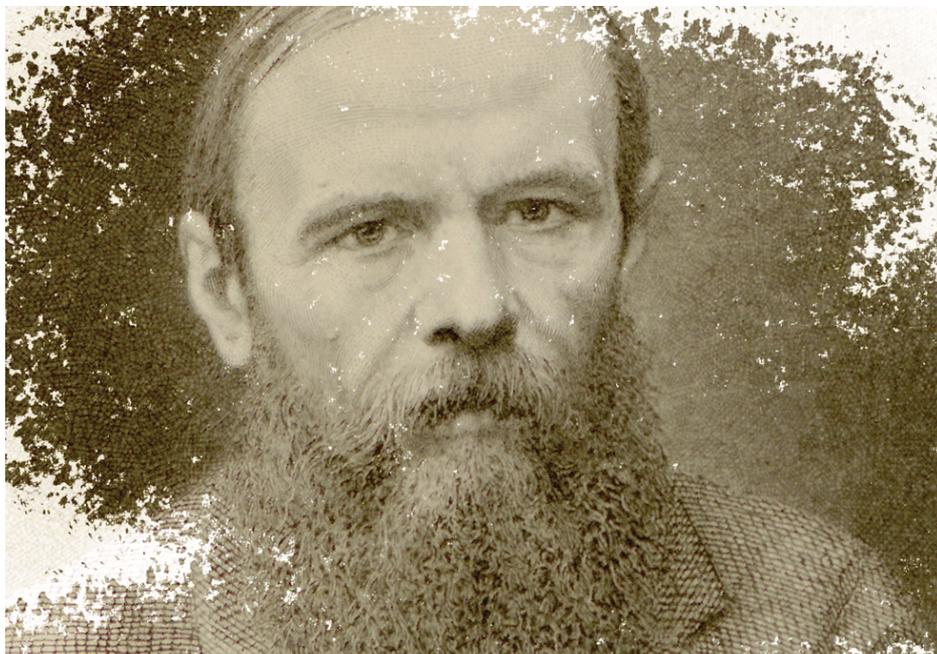
Bibliothèque  
**Diderot**  
de Lyon

Parlez-nous de...  
**Dostoïevski**  
Mardi 9 novembre 2021

17h-19h

La Parenthèse  
Bicentenaire de la naissance de  
Dostoïevski 1821-1881





Parlez-nous de...

# Dostoïevski

bicentenaire

**Michel NIQUEUX**

professeur émérite de l'Université de Caen - Normandie, auteur du *Dictionnaire Dostoïevski* (Institut d'études slaves, 2021)

**Natalia LECLERC**

docteure en littérature comparée, co-responsable de l'ouvrage « *La révolution a été faite par les voluptueux* » : *la force du mal dans l'œuvre de Dostoïevski* (Hermann, 2019)

animé par **Natalia GAMALOVA**

professeure de littérature russe, Université Jean Moulin Lyon 3

**Mardi 9 novembre 2021**

de 17h à 19 h

La Parenthèse

Bibliothèque Diderot de Lyon

5, parvis René-Descartes | Lyon 7<sup>e</sup>

sur inscription auprès de [anne.maitre@ens-lyon.fr](mailto:anne.maitre@ens-lyon.fr)

  
Bibliothèque  
Diderot  
de Lyon

 UNIVERSITÉ  
DE LYON

— université  
Lumière  
— LYON 2

 UNIVERSITÉ LYON III  
JEAN MOULIN

 ENS DE LYON

 Bibliothèque  
Diderot  
de Lyon

# Ingrédients pour un mythe

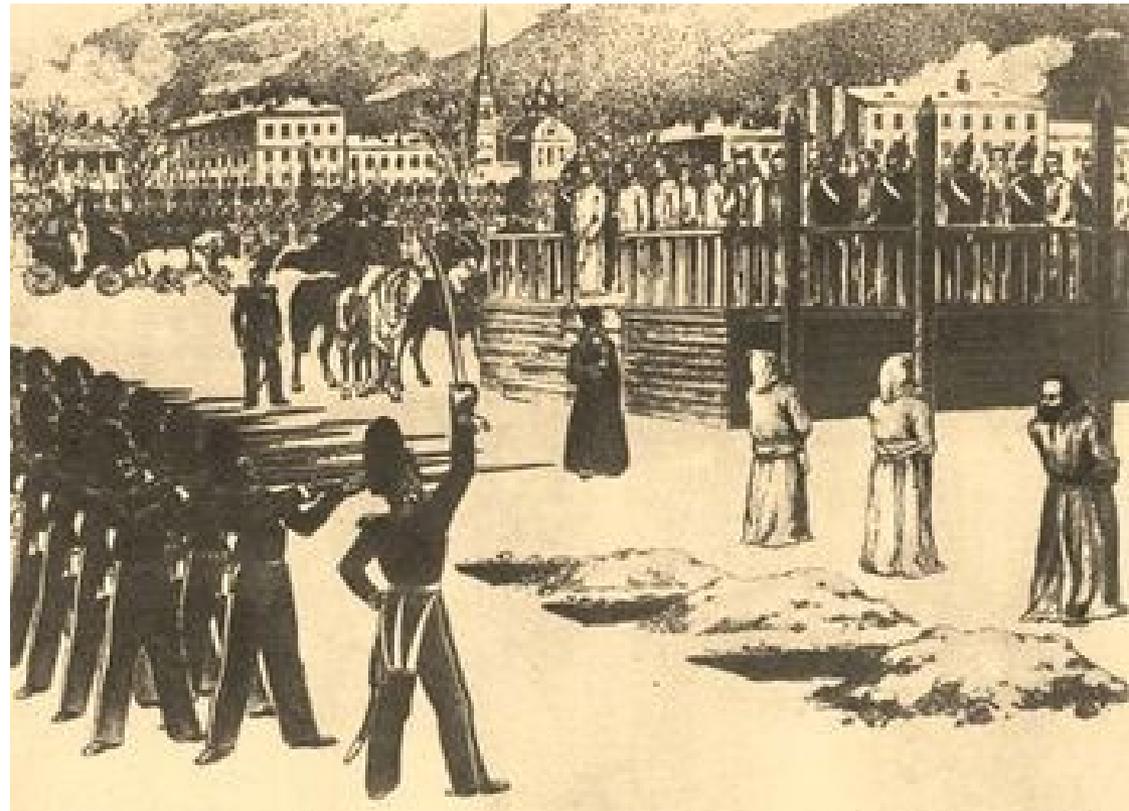
- Un père cruel



A. Popov, Mikhail Andreïevitch  
Dostoïevski, le père de Fiodor  
Dostoïevski, 1823

- Un simulacre d'exécution

B. Pokrovski, Simulacre d'exécution sur la place Semionovski



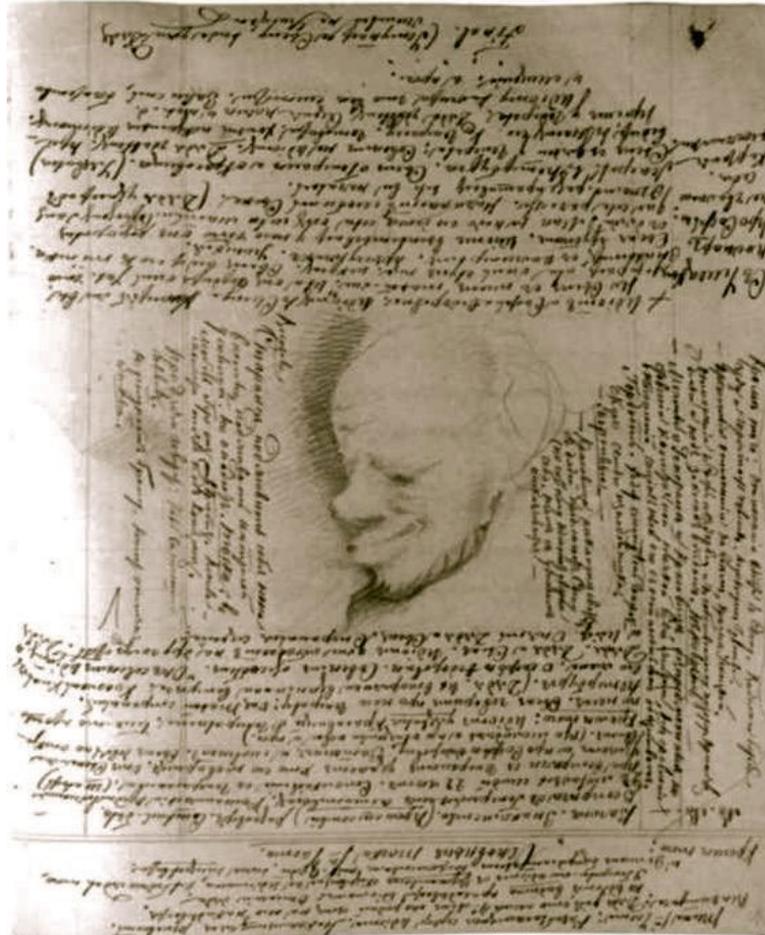
Egor Botman, Portrait de Nicolas  
1<sup>er</sup>, 1856

- Un épisode crucial: la déportation en Sibérie



Dostoïevski à la prison d'Omsk – Illustration de C. Pomérantsev  
(1862)

- Des crises d'épilepsie



Dessin du prince Mychkine dans les brouillons de L'Idiot (1867)

- Des dettes de jeu faramineuses



- Des formules (souvent mal interprétées !)



Une carte  
de vœux  
en vente  
sur internet

**IF GOD DOES NOT EXIST  
EVERYTHING  
IS PERMISSIBLE  
FYODOR DOSTOEVSKY**

SOUS LA DIRECTION DE

 NATALIA LECLERC  
ANNE PINOT

# « LA RÉVOLUTION A ÉTÉ FAITE PAR LES VOLUPTUEUX »

La force du mal dans l'œuvre de Dostoïevski

Partie I. Sources bibliques et écritures du mal

Partie II. Manifestations et expériences du mal

Partie III. Dire le mal – parole créatrice, parole recréatrice

Partie IV. Lectures et Dostoïevski et postérité de la question du mal

 **hermann** Des mots et des dessins



Exposition de documents  
sur la vie et l'œuvre de Dostoïevski  
conservés dans les fonds Russie et Europe médiane de la BDL

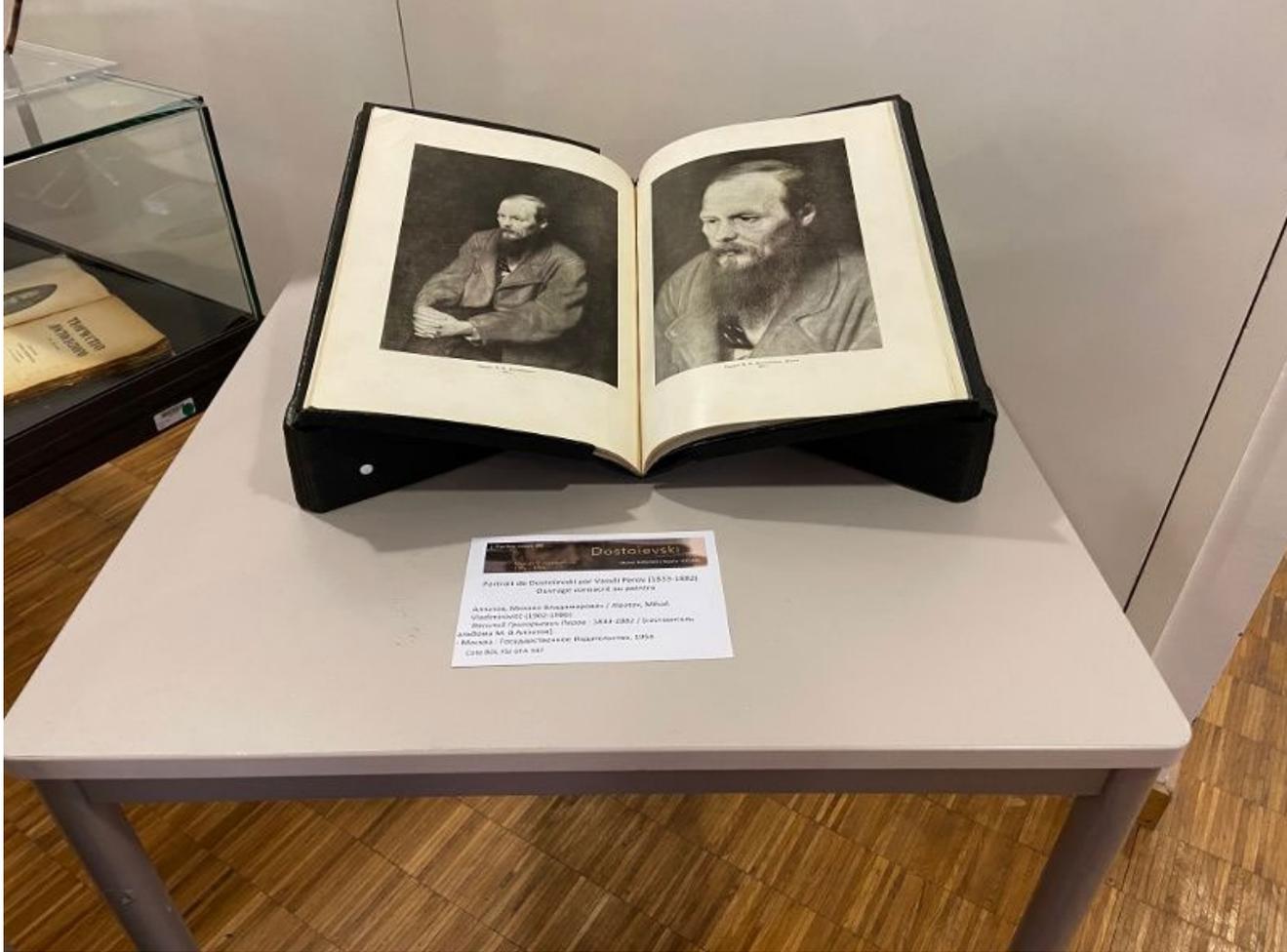












Merci pour votre présence !