



Catalogue de l'exposition



Bibliographie

Autour de l'histoire de l'Église russe

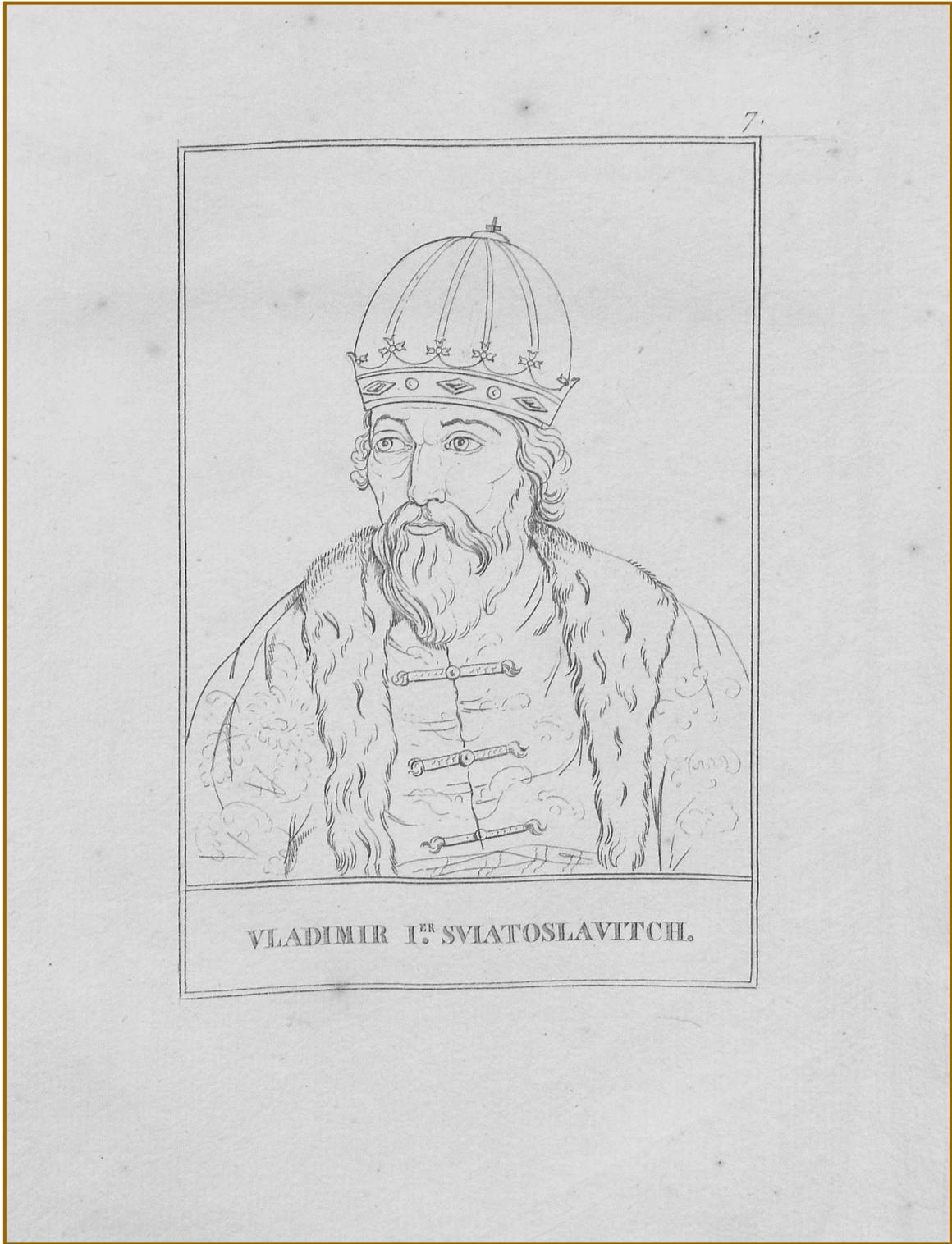
Département Patrimoine et conservation

Fonds slaves

Dans le cadre du festival des Saisons russes de Lyon 2016 organisé par l'Association Projet russe, les fonds slaves de la Bibliothèque Diderot de Lyon présentent une exposition sur l'histoire de l'Église russe.

A l'entrée de la salle Patrimoine, les documents exposés – livres anciens, reproductions d'images, illustrent des jalons importants de la construction de l'histoire de l'Église russe, indissociable de celle de l'identité russe. C'est l'opportunité de montrer au public des œuvres rares et précieuses - un manuscrit et des imprimés dont le plus ancien date de la fin du XVI^e siècle, et qui proviennent tous de la bibliothèque jésuite initiée par Ivan Sergueevitch Gagarine (1814-1882) au milieu du XIX^e siècle à Paris. Cette bibliothèque, appelée aujourd'hui le fonds slave des jésuites et déposée à l'ENS de Lyon depuis plus de dix ans, est le socle majeur du gisement documentaire des fonds slaves, qui comptent aujourd'hui plus de 100 000 pièces.





Portrait du grand-prince Vladimir (958-1015)

Chronologie

862

Fondation de la Rous, le plus ancien état russe connu

855-885

Mission évangélique en Moravie, puis en Bulgarie, de Cyrille et Méthode

988

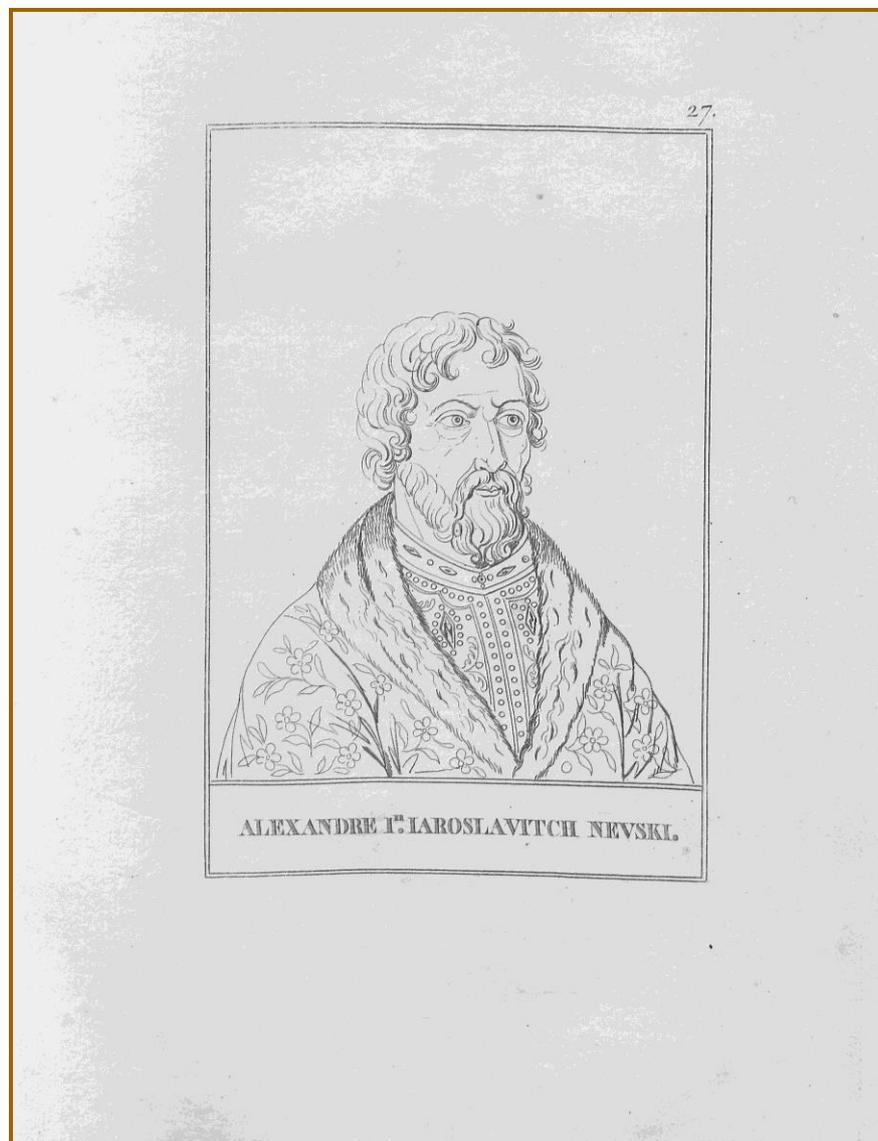
Conversion du grand-prince Vladimir et de son peuple au christianisme hérité de Byzance

1054

**Le schisme oriental : la chrétienté scindée
en église catholique romaine et église orthodoxe**

1240 et 1242

**Victoires d'Alexandre Nevski contre les Suédois sur la Néva et sur le lac Peïpous
contre les Chevaliers Teutoniques**



Portrait d'Alexandre Nevski (1220-1263)

1240 – 1480

La Russie sous le joug tatar

1362

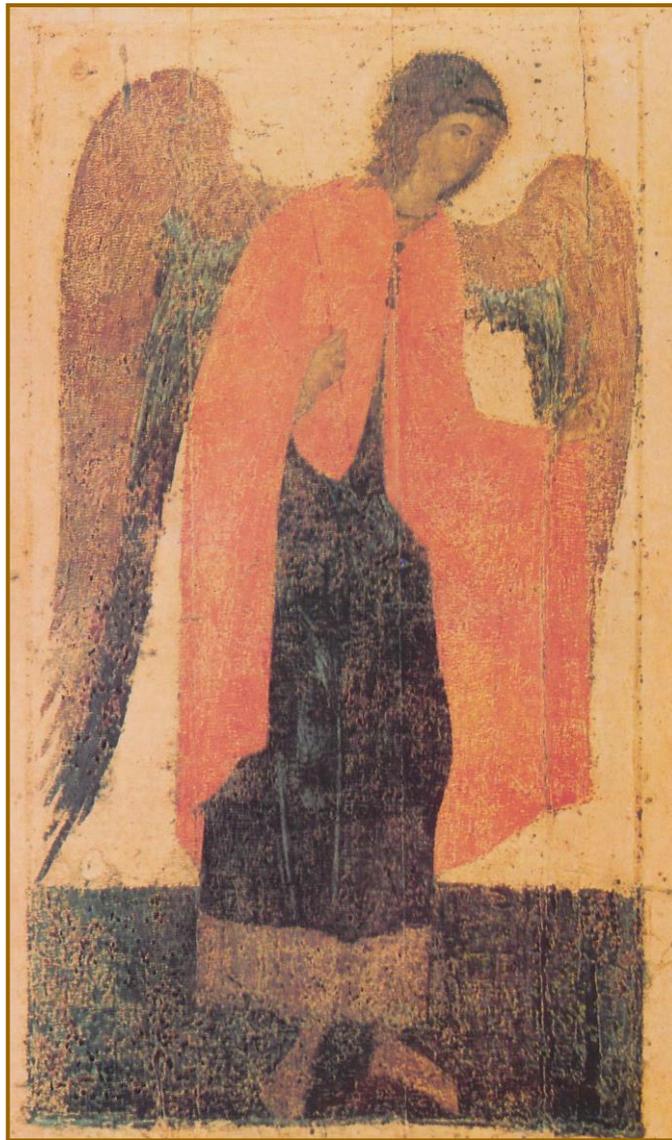
Kiev annexée par les Lituaniens

1380

Victoire de Dmitri Donskoï contre les Tatars à la bataille de Koulikovo

1439

Concile de Florence : l'Église russe manifeste son indépendance – malgré la menace ottomane, elle refuse de se rallier à Romme



(Moscou, Kremlin, Église de l'Annonciation, 1406)



**Икона representing Saint-Georges à pied « Пеший Георгий »
XVe siècle**

1453
Chute de Constantinople

1510-1520

Déclaration de Philotée, moine de Pskov : Moscou est la troisième Rome, « Deux Romes sont tombées, une troisième est debout, inébranlable, il n'y en aura jamais d'autre. »

1547-1581

Règne d'Ivan IV, dit Ivan le Terrible

1551

Synode des Cent chapitres (Stoglav)

1569

Naissance de Rzeczpospolita, la république monarchique polono-lituanienne qui englobe une grande partie de la Russie kievienne

1581

Mission du jésuite Antonio Possevino : négociations pour la paix entre la Russie et la Pologne

1589

Création du Patriarcat de Moscou : l'Église russe autocéphale

1596

Union de Brest, naissance de l'Église gréco-catholique (ou uniate)

1605-1613

Le Temps des troubles

1610

Les Polonais occupent Moscou : union sacrée entre le pouvoir russe, la noblesse et le peuple russes, et l'Église russe contre l'envahisseur papiste

1613

Début de la dynastie des Romanov avec Mikhail Romanov

1632-1635

Création à Kiev par Pierre Moghila (1596-1646) de l'Académie slave-gréco-latine

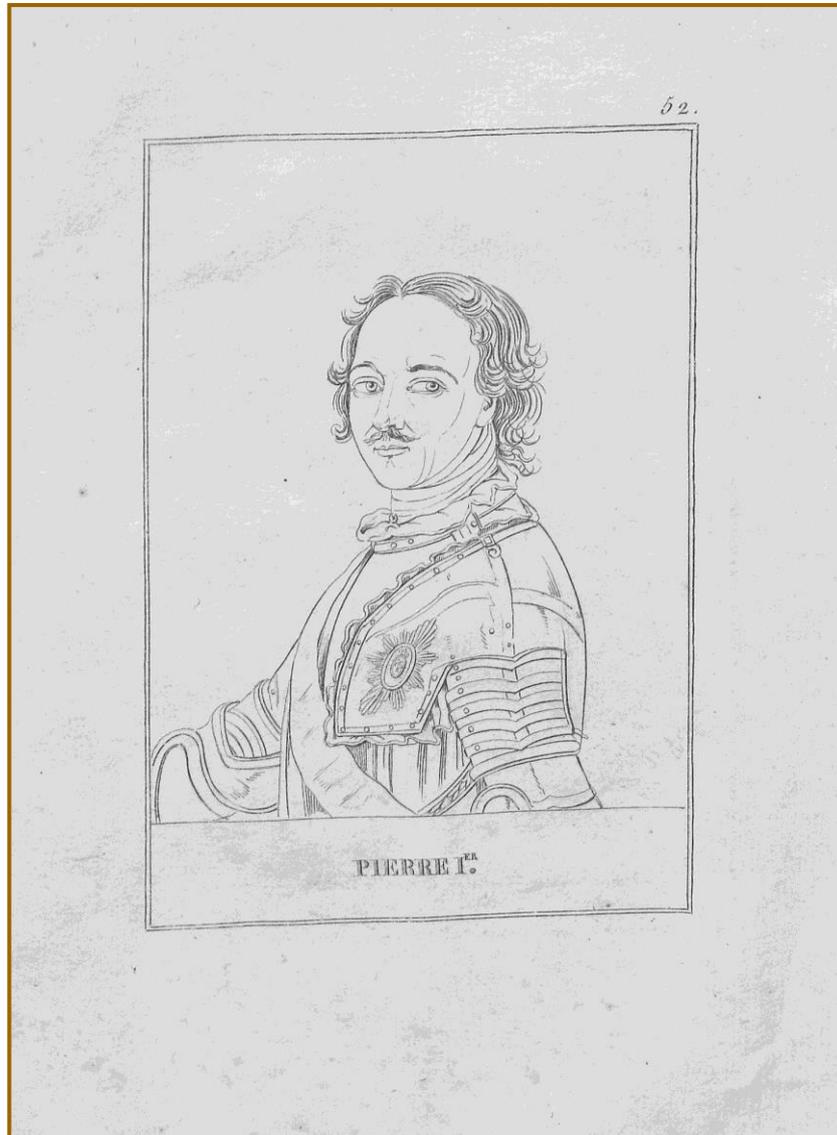
1652-1666

Réforme de l'Église russe, initiée par le Patriarche Nikon et entérinée par le tsar Alexeï : contrôle de l'État russe sur l'Église, schisme des Vieux-Croyants ou Raskol

1667

**Armistice d'Androusovo entre la Russie et la Pologne:
Kiev réintègre la sphère russe**

1682-1725
Règne de Pierre le Grand



Portrait de Pierre le Grand (1682-1725)

1685
Création de l'Académie slave-gréco-latine de Moscou

1686
Paix de Moscou entre la Pologne et la Russie

1702
Édit sur la tolérance des cultes chrétiens étrangers

1721

Abolition du patriarcat de Moscou et création du Saint-Synode, adoption du *Règlement ecclésiastique*

1764-1791

Règne de Catherine II : accentuation du pouvoir de l'État sur l'Église

1772, 1793 et 1795

1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} partages de la Pologne

1791-1801

Règne de Paul 1^{er} : des rapprochements avec les catholiques

1801-1825

Règne d'Alexandre 1^{er}

1812

La Guerre patriotique : nouvelle union sacrée du tsar, de l'Église et du peuple contre l'envahisseur

1814-1815

Alexandre 1^{er} instaure la Sainte-Alliance : alliance entre les grands empires conclue au nom de la solidarité chrétienne entre les peuples et qui en fait renforcer l'autocratie

1825-1855

Règne de Nicolas 1^{er}

Toute puissance de l'autocratie, confortée par l'orthodoxie

XIX^e siècle

Mouvement des slavophiles et renaissance progressive de la spiritualité orthodoxe

1832

La doctrine forgée par Sergueï Ouvarov : *Orthodoxie, Autocratie, Caractère national*

1833

Adoption de l'hymne national russe « Dieu, garde le tsar »

1855-1881

Règne d'Alexandre II

Période d'ouverture et de réformes

1861

Lecture dans les églises du Manifeste annonçant l'abolition du servage

Mouvement des slavophiles et renaissance progressive de la spiritualité orthodoxe

1881-1894

Règne d'Alexandre III

Retour à une autocratie radicale - pogroms

1894-1917

Règne de Nicolas II

Renforcement du conservatisme et de l'intolérance religieuse – pogroms

1905

9/22 janvier Dimanche sanglant

Manifeste et rescrit promettant des réformes

Édit sur la tolérance religieuse

Manifeste libéral promettant une Douma

1906
Publication des Lois fondamentales

1917
Abdication de Nicolas II

1917-1921
Révolution et guerre civile : naissance de l'URSS

1918
Assassinat de la famille impériale

1920
Naissance de l'Église russe hors frontières

Juin 1941
Début de la Grande Guerre Patriotique : les troupes allemandes pénètrent en URSS – accents « religieux » du discours de Staline : Camarades ! Citoyens ! Frères et Soeurs ! ...

1981
Canonisation de la famille impériale par l'Église russe hors frontières

1991
Chute de l'URSS

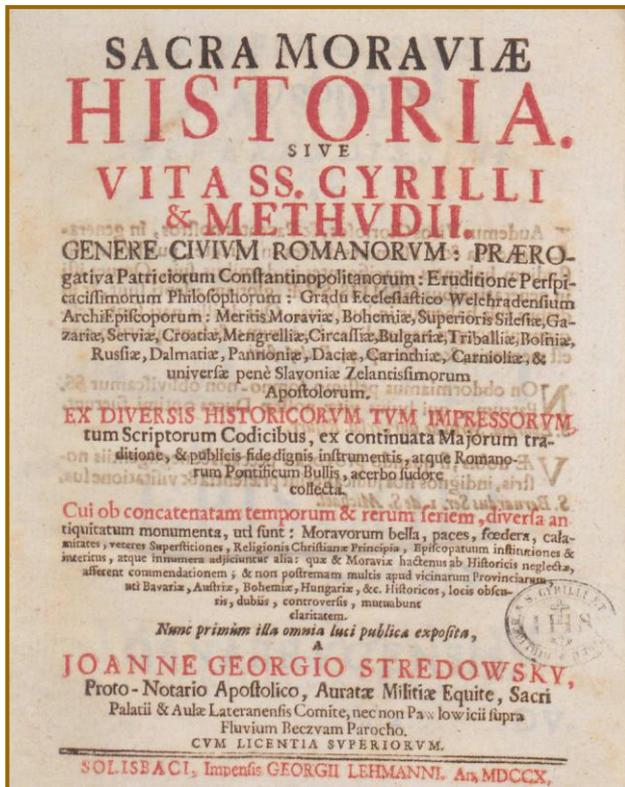
2004
Canonisation de la famille impériale par le patriarcat de Moscou

2007
Fin de la scission entre l'Église russe et l'Église russe hors frontières, mais persistance d'une dissidence

20-27 juin 2016
Concile panorthodoxe en Crète

le patriarche de Moscou, à l'instar des autorités des églises de Bulgarie, de Serbie, de Géorgie, et d'Antioche, refuse de participer au Concile organisé à l'initiative du patriarche de Constantinople

Le choix de l'Orient



Cyrille et Méthode

Page de titre et frontispice

Sacra Moraviae historia : Sive, Vita SS. Cyrilli & Methudii ... Ex diversis historicorum tum impressorum, tum scriptorum codicibus, ex continuata majorum traditione, & publicis fide dignis instrumentis, atque Romanorum Pontificum bullis, acerbo fudore collecta ... / Nunc primum illa omnia luci publicae exposita, a Joanne Georgio Stredowsky

Sulzbach : Georgi Lehmann, 1710

Pleine reliure en peau de truie sur hais de bois

Fermoirs

Frontispice : gravure sur cuivre



Entre 855 et 885, deux moines orthodoxes envoyés par l'empereur byzantin et le patriarche de Constantinople, les frères Cyrille et Méthode, se rendent en Moravie puis en Bulgarie pour évangéliser les populations. Pour mener à bien leur mission, les deux frères décident de s'adapter aux spécificités locales. Ils imposent un modèle original d'intégration du christianisme, qui préserve l'identité et les caractéristiques des populations auxquelles ils s'adressent ; ils jettent ainsi les bases d'une communauté slave cimentée et structurée par une tradition européenne chrétienne issue de Byzance. Ils s'appuient sur la langue locale, pour créer une nouvelle écriture, le paléo-slave ou glagolithique, que les Bulgares transforment un siècle plus tard en alphabet cyrillique adopté par la Rous, l'ensemble politique qui se développe autour de la ville de Kiev

À partir du VIII^e siècle, la Rous, premier pôle de la civilisation russe, se construit dans une espace géographique situé en Europe orientale : d'est en ouest, des rives du Niemen jusqu'à la Volga, et du sud au nord, des mers Noire, d'Azov et de Caspienne jusqu'au golfe de Finlande, les lacs Ladoga, Onega et la Carélie. La dynastie des Riourikides au pouvoir entretient des liens étroits avec Constantinople. En 988, le grand prince Vladimir se convertit au christianisme et convertit son peuple. De fortes considérations politiques le portent à se rapprocher du christianisme oriental pour conforter les relations avec Byzance. En 1054, lors du schisme qui divise en deux le monde chrétien, la Russie se place résolument du côté de l'Orient.

L'Église russe préserve son unité de 988 à 1458. Pendant ces cinq siècles, elle renforce même son statut alors que les territoires où elle exerce son influence ne sont plus politiquement homogènes. Même l'invasion mongole et ses conséquences accentuent son pouvoir. Son lien avec Byzance perdure. Sur la terre russe, l'État russe et son église se construisent et forgent leur identité de manière indissociable, en se positionnant toujours contre l'envahisseur, l'impie, l'étranger.

Au concile de Florence, en 1439, Constantinople menacée par les Turcs accepte l'union avec Rome. Moscou la refuse. En 1453, lorsque Constantinople tombe aux mains des Ottomans, Moscou se considère comme la seule détentrice de la vraie foi.

Après Florence, on compte désormais une Église orthodoxe de Russie, et une Église orthodoxe ruthène (dans les territoires polono-lituanien). En 1586 Constantinople accorde à Moscou son Patriarcat, l'Église russe est devenue autocéphale. Une autre scission intervient en 1596 avec la naissance de l'uniatisme. Les uniates conservent leur rituel orthodoxe mais reconnaissent la primauté du pape.

Ainsi l'État russe et l'Église russe se construisent en marge de l'Occident chrétien dont ils se démarquent toujours davantage. Des luttes d'influence et des conflits militaires les opposent en particulier aux puissances catholiques. La Papauté ne cesse de vouloir faire revenir en son sein la communauté orthodoxe, comme par exemple lors de la mission du jésuite Possevino envoyé chez le tsar Ivan IV à sa demande en 1581 pour intervenir dans le conflit qui oppose les Russes et les Polono-Lituanien.

Au XIX^e siècle, la vision d'une orthodoxie russe radicale et sans partage indissociable de la toute puissance impériale s'impose. En témoignent la doctrine forgée par le tsar Nicolas 1^{er} et son ministre de l'Instruction Sergueï Semionovitch Ouvarov (1786-1855), "*Orthodoxie, autocratie, caractère national / Православие, самодержавие, народность*", ainsi que le pouvoir exercé par le Saint-Synode et ses hauts procureurs successifs.



Le concile de Florence, 1439

Acta sacri oecumenici concilii Florentini, ab Horatio Justiniano, ... collecta, disposita, illustrata

Romae : typis Sac. Congr. de fide propaganda, 1638

Vignette au titre

Pleine reliure en parchemin

Fonds slave des jésuites

Voyage en Moscovie d'Antonio Possevino, père jésuite envoyé en mission par le Vatican

Antonii Possevini Societatis Jesu. Moscovia

Vilnae. In Lituania apud Joannem Velicensem, 1586

Reliure en parchemin. Dos long avec titre manuscrit et quatre fleurons à froid. Plat supérieur estampé à froid, encadrement au filet double, fleurons et blason de la Compagnie de Jésus. Plat inférieur estampé à froid, encadrement au filet double, fleurons et blason représentant la Vierge Marie. Tranches dorées ciselées

Fonds slave des jésuites

Organisation et formation de l'Église russe : au XVII^e siècle le transfert du monde savant de Kiev à Moscou

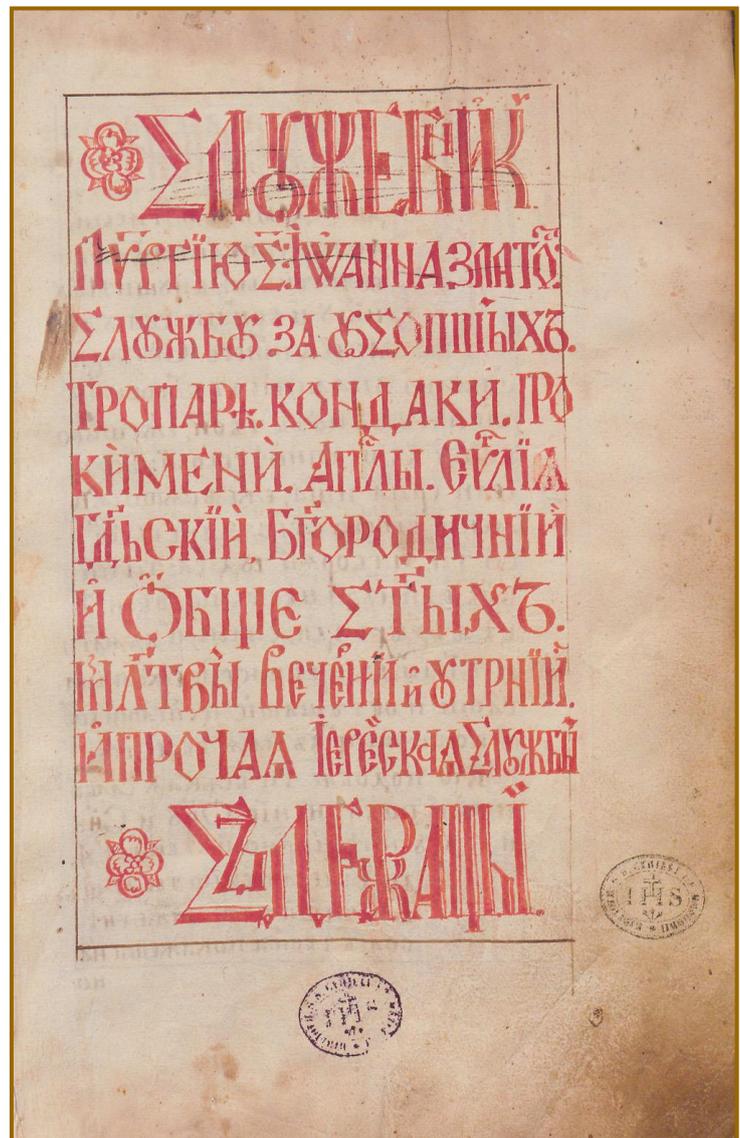
Livre liturgique ou Sloujebnik, livre donnant l'ordinaire des offices principaux lu par le prêtre et le diacre composé d'une partie fixe et d'une autre partie variable selon les éditions

Служебник

Moscou : imprimerie du Saint-Synode, 1855

Reliure en cuir

Fonds slave des jésuites



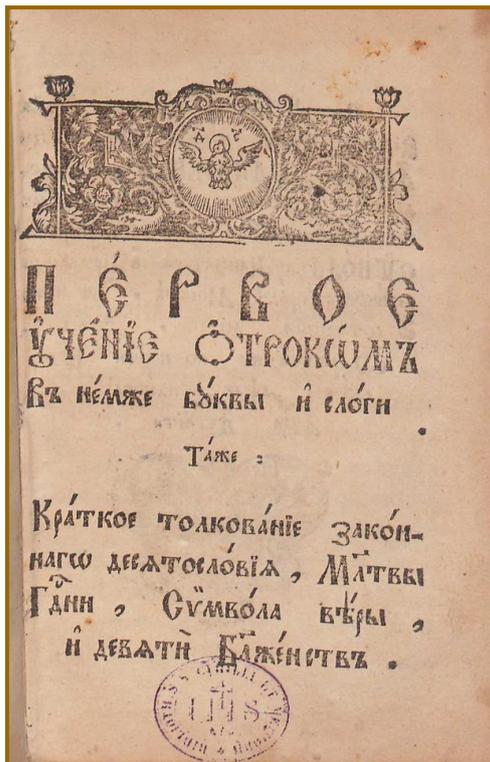
Du XIV^e siècle jusqu'au XVII^e siècle, une grande partie de la Petite Russie, dont la ville de Kiev, berceau de la civilisation russe, a quitté le giron de la terre russe. Volhynie, Biélorussie et Ukraine sont passées sous la domination des Lituaniens convertis au catholicisme. En 1569, l'union de la Lituanie et de la Pologne est scellée à Lublin, pour donner naissance à la Rzeczpospolita, une monarchie polono-lituanienne. Dans cet ensemble, l'instruction est sous le contrôle des catholiques, des jésuites en particulier. Elle devient une arme terrible entre les mains de ces derniers contre le clergé orthodoxe qui ne bénéficie d'aucune formation. Le métropolite de Kiev, Pierre Moghila (1596-1646), entreprend de grands changements. En s'inspirant d'une organisation et de méthodes conçues par les Jésuites, Moghila crée en 1632-35 l'Académie slave-gréco-latine de Kiev, chargée de former les théologiens orthodoxes. Lorsque la Petite Russie réintègre progressivement la Russie sous les premiers Romanov, ces derniers comprennent l'intérêt de s'approprier une élite qui pourrait œuvrer pour une puissance orthodoxe et non catholique et apporter son savoir à l'organisation d'un État russe plus moderne. Se produit alors un véritable transfert du monde savant de Kiev à Moscou. Sur le modèle de celle de Kiev, est créée en 1685 l'Académie slave-gréco-latine de Moscou.

L'État russe se forge peu à peu une élite qui sert son entreprise de modernisation de l'État russe et de contrôle de l'Église. Ce contrôle est parachevé par Pierre Le Grand lorsqu'il supprime le Patriarcat, au profit d'une nouvelle assemblée de fonctionnaires, le Saint-Synode, dirigée par un Haut-Procureur. Catherine II poursuit cette même politique, en s'appropriant la nomination des ecclésiastiques et la gestion des biens de l'Église.

La figure de Théophane Prokopovitch (1681-1736) illustre parfaitement ce monde savant formé à Kiev. Prokopovitch fait ses études à l'Académie slave-gréco-latine de Kiev où il sera aussi enseignant. En 1716, il est appelé par Pierre le Grand à Saint-Pétersbourg, et il fait rapidement partie des plus proches collaborateurs du souverain. Il est en particulier très impliqué dans la création et l'organisation du Saint-Synode. Prokopovitch est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages qui servent l'administration impériale et les réformes religieuses, dont un catéchisme en 1717. L'ouvrage exposé dans la vitrine, destiné à l'éducation des jeunes gens, est tout à la fois un abécédaire et un manuel d'orthodoxie.

Le schisme des Vieux-Croyants, puis l'assujettissement de plus en plus grand du pouvoir spirituel au pouvoir temporel vont discréditer l'Église russe qui s'appauvrit spirituellement et perd son pouvoir moral. Il faut attendre le milieu du XIX^e siècle et surtout le début du XX^e pour assister au renouveau spirituel de l'Église russe auquel la révolution de 1917 va brutalement mettre un terme. Mais cette renaissance religieuse se transmet dans l'exil. À Paris, en particulier, est créé en 1925 l'Institut théologique orthodoxe Saint-Serge. S'installe ainsi un environnement propice au développement d'une pensée religieuse plus riche et plus ouverte. Intellectuels russes orthodoxes et français catholiques se rencontrent de manière féconde.

Le Patriarcat de Moscou est rétabli après 1917. Mais la politique antireligieuse du régime soviétique vide cette institution de tout son sens. Une Église russe hors-frontières naît en 1920 qui se considère comme la seule véritable représentante de la communauté russe orthodoxe. Cette scission est abolie en 2007, mais des dissensions perdurent. L'Église russe d'aujourd'hui a retrouvé sa puissance en Russie. Depuis 1991, au sein du monde orthodoxe constitué de 14 églises et face au Patriarcat de Constantinople, elle a entrepris de reprendre toute sa place.



Premier abécédaire russe du XVIIIe siècle

Premier manuel de l'Eglise russe à l'usage de la jeunesse

Théophane Prokopovitch

Первое слово отрокам, в нем же буквы и слоги, а также краткое толкование законного девятисловия, молитвы, Символа веры и девяти блаженств

Édité par l'imprimerie moscovite, probablement entre 1736 et 1740

Fonds slave des jésuites

Histoire de l'Académie slave-gréco-latine de Moscou

Сергей Смирнов / Sergueï Smirnov

Исторія Московскоѣ Славяно-Греко-Латинскоѣ Академіи / сочиненіе Баккалавра Московскоѣ Духовноѣ Академіи Сергѣя Смирнова.

Москва : въ типографіи В. Готьѣ, 1855

Imprimé à Moscou

Fonds slave des jésuites

Histoire de l'Académie religieuse de Saint-Pétersbourg

Иларіон Чистович

***Исторія С.Петербургской Духовной Академіи / сочиненіе
экстраординарнаго профессора С. Петербургской духовной академіи
Иларіона Чистовича***

Санктпетербургъ : въ типографіи Якова Трея, 1857

Imprimé à Saint- Pétersbourg

Fonds slave des jésuites

Encyclopédie de la théologie orthodoxe

Православная Богословская энциклопедія. том I-XII

**Изданіе под редакціей профессора А.П. Лопухина/ профессора Н. Н.
Глубоковскаго. - Санкт-Петербург, 1900-1911. - 12 vol**

Fonds slave des jésuites

Le Paterik de la Laure des Grottes de Kiev / Киево-Печерская Лавра

**Recueil des vies des saints du monastère des Grottes de Kiev, religieux
associés à la vie du monastère et canonisés**

Патерик Печерский

Kiev : imprimerie de la Laure des Grottes de Kiev, 1791

Edition réalisée d'après celle de 1661

Pleine reliure sur bois recouverte de cuir

Plats estampés à chaud, dorures encore légèrement visibles

Fonds slave des jésuites

Les rapports du Saint-Synode

Извлечение изъ отчета оберъ-прокурора святайшаго сынада

**Imprimés à Saint-Pétersbourg, à l'imprimerie du Saint-Synode, à partir de
l'année 1837**

Fonds slave des jésuites

Le Raskol

Les Réponses du Pomorie

L'exposé le plus complet de la doctrine des Vieux-Croyants

Manuscrit écrit la première fois en 1723

Andreï Denissov ((1674-1730) et (1682-1741), Trifon Petrov (1670- 1766)

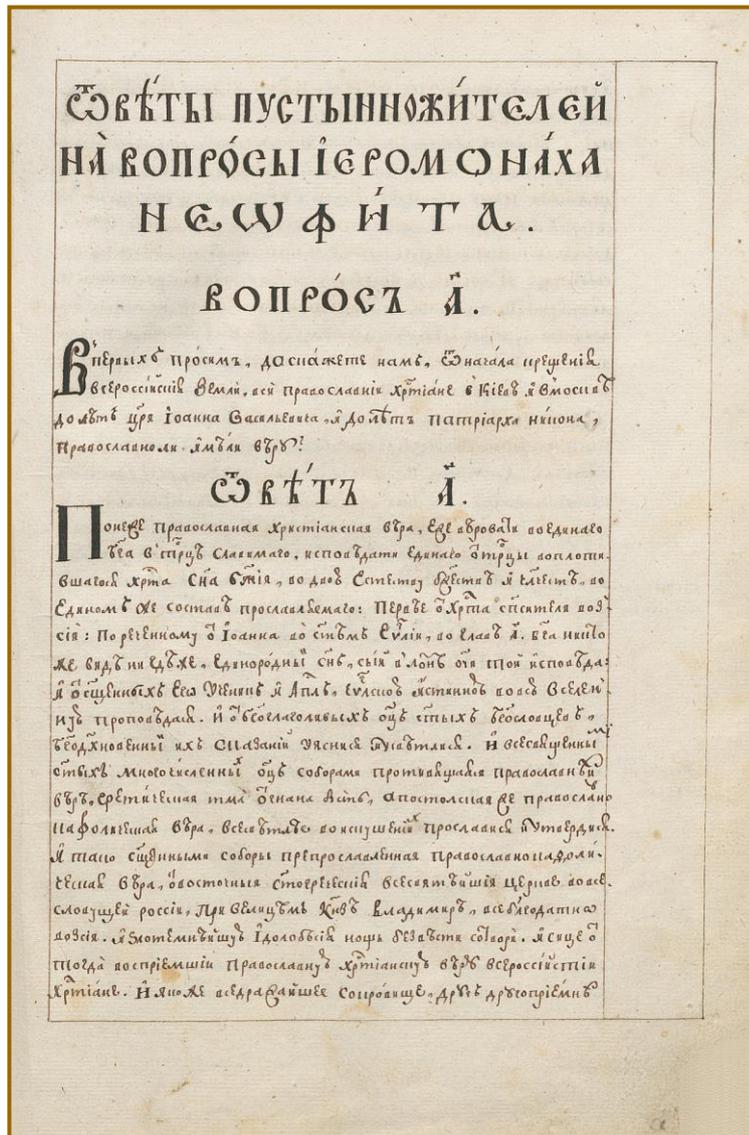
Отвѣты пустынножителѣй на вопросы иеромонаха Неофита или Поморские отвѣты/Les réponses de celui qui vit au désert au hiéromoine Néophite ou les réponses du Pomorie

Manuscrit, copie de la 1ère moitié du XVIIIe siècle

Reliure en cuir sur hais de bois

Fermeoirs métalliques

Fonds slave des jésuites



Titre du manuscrit, intitulé de la première question et début de la réponse

Le manuscrit, *Les réponses du Pomorie*, est une des sources les plus importantes pour la connaissance des fondements de la doctrine et des rites des Vieux-Croyants, une branche dissidente de l'orthodoxie russe qui perdure encore aujourd'hui en Russie et dans le monde, issue d'un schisme au sein de l'Église russe. Ce schisme, en russe Raskol, s'est produit sous le règne du tsar Alexeï, souverain de la dynastie des Romanov qui régna de 1645 à 1676. Événement majeur, le Raskol est provoqué par des causes d'origines diverses - religieuses, politiques et aussi psychologiques.

Un vent de réforme souffle alors sur la Russie. Un groupe de prêtres, les zéloteurs de la piété, veulent améliorer la formation du clergé, renforcer son contrôle sur la vie des laïcs, combattre les pratiques païennes, Il s'agit de revenir aux préceptes grecs d'origine. Certains d'entre eux préconisent un retour aux sources grecques des textes sacrés. Au long des siècles les copistes ont accumulé des erreurs de rédaction et d'interprétation. Mais les vérificateurs eux-mêmes n'inspirent pas confiance et n'ont pas souvent les connaissances requises pour pratiquer les bonnes corrections. Des considérations politiques sont aussi en jeu : l'Etat russe veut asseoir son contrôle sur l'Eglise, gommer les différences avec Byzance et placer la Russie et Moscou dans la succession de Rome, en accord avec les déclarations du moine Philotee vers 1520 - Moscou est la troisième Rome, après la chute de Rome et de Constantinople. En 1652, le patriarche Nikon engage la réforme. Les changements concernent les rituels : signe de croix avec 3 doigts au lieu de 2, remplacements des grandes prosternations jusqu'à terre par de petites inclinations, célébrations eucharistiques avec 5 pains pour l'eucharistie au lieu de 7 ... Ils provoquent de nombreux mécontentements dans le bas clergé, chez les moines et les prêtres, et dans le peuple. Une rébellion est menée par l'archiprêtre Avvakum qui somme Nikon de démissionner. Le tsar juge Nikon trop ambitieux et trop incontrôlable et ne le soutient pas. Le concile de 1660 désavoue Nikon, définitivement écarté au concile de 1666. Pourtant les réformes sont entérinées et ceux qui ne veulent pas s'y plier sont excommuniés et bannis. Les schismatiques ou Raskolniki ou encore Vieux-Croyants sont pourchassés, voire torturés. On dit que 200 000 à 300 000 fuient dans les déserts. Avvakum est brûlé vif en 1682.

Les frères Andreï et Semen Denissov sont des partisans de la Vieille Foi. Les Réponses du Pomorie sont les réponses aux 102 questions posées par Nikon aux Raskolniki. C'est l'exposé le plus complet des thèses des Vieux-Croyants. Le Pomorie, région qui jouxte la Mer Blanche et la Mer de Barentz au nord-est de la Russie, est un haut-lieu pour les schismatiques.

Le second document est l'œuvre de Théophylacte Lopatinski, formé à l'Académie de Kiev, recteur de l'Académie religieuse de Moscou, archevêque de Tver et second vice-président du synode. Lopatinski est chargé par le Saint-Synode de réfuter les thèses du Pomorie ; il reprend les unes après les autres chacune des 101 réponses du Pomorie.

A la demande du Saint-Synode, la réfutation des « Réponses du Pomorie »
Theophylacte Lopatinski

Обличение неправды раскольнической [Accusation de mensonge des Vieux-Croyants »]

Saint-Pétersbourg : Saint-Synode, 1745

Sur la gravure, l'image des deux doigts :

Pour l'Eglise officielle, le signe de croix avec 2 doigts pour les Vieux-Croyants,
avec 3 doigts pour l'église officielle

Fonds slave des jésuites



Au kremlin l'église de Vassili le bienheureux

Origine des documents

Cyrille et Méthode

Reproduction de la page de titre du livre

Кирилль и Меѳодій, словенскіе первоучители: историко-критическое изследованіе Іосифа Добровскаго, переводъ съ немецкаго

Москва, въ Типографіи Севена Селивановскаго, 1825

Saint-Georges (Novgorod, Musée de l'architecture et des monuments anciens, xv^e siècle)

Исѳне рeпрeсeнтaнт Сaint-Georges à pied « Пеший Георгий »

Reproduction extraite du livre :

Михаил Владимирович Алпатов (1902-1986), Natasha Johnstone

Древнерусская иконопись = Early russian icon painting / перевод Н. Джонстон

Издание 2-е

Москва : "Искусство", 1978

Le grand-prince Vladimir

Reproduction du portrait extrait du livre :

Pierre Charles Levesque (1736-1812)

Atlas de l'histoire de Russie et des principales nations de l'empire russe

Paris : Fournier, Ferra, 1812

La statue de Minine et Pojarski (Moscou, Place rouge, 1818)

Le monument à Kuzma Minin (15..-1616) et au prince Dmitri Pojarski (1578-1642)

« Гражданину Минину и Князю Пожарском. Глагодарная Россія / Au citoyen Minine et au prince Pojarski la Russie reconnaissante »

L'art russe : œuvres choisies : architecture, sculpture, peinture, arts graphiques

Leningrad : Aurora, éditions d'art, 1976.

L'archange Michel - Andreï Roublev (Moscou, Kremlin, Eglise de l'Annonciation, 1406)

Reproduction n°55 du livre sur Andreï Roublev :

Вера Григорьевна Брюсова

Андрей Рублев

Москва : Изобразительное искусство, 1995

Église de Vassili le Bienheureux / Церковь Василий блаженный (Moscou, place Rouge, 1555/1561)

Reproduction d'une gravure extraite du livre

Georges Lecoq de Laveau

Description de Moscou : contenant tout ce que cette capitale offre de curieux et d'intéressant ; ses monumens les plus remarquables; ses établissemens, ses administrations, sa topographie, sa statistique, son commerce, etc ...

Moscou : De l'imprimerie d'Auguste Semen, 1835

Andreï Denissov

Reproduction du portrait extrait du Manuscrit du Pomorie (Monastère de Vyg, années 1730)

A noter que le Manuscrit du Pomorie numérisé est accessible à tous à partir de la bibliothèque numérique de la Bibliothèque Diderot de Lyon

Le monument du millénaire (Novgorod, 1862)

Reproduction de la photographie extraite de l'ouvrage :

Министерство внутренних дел 1802-1902, исторический очерк,

Санкт-Петербург, Типография внутренних дел, 1901

Pierre le Grand

Reproduction du portrait extrait de *l'Atlas de l'histoire de Russie* de P. Ch. Levesque
(voir plus haut)

Alexandre Nevski

Reproduction du portrait extrait de *l'Atlas de l'histoire de Russie* de P. Ch. Levesque
(voir plus haut)



Bibliographie

Cette bibliographie est une sélection d'ouvrages conservés à la Bibliothèque Diderot de Lyon Elle est loin d'être exhaustive. Elle s'attache surtout à présenter un certain nombre de références qui ont pu servir à l'élaboration de l'exposition et qui ont été montrées au public. Par ailleurs certains ouvrages cités dans cette liste de références sont en cours de traitement et ne sont donc pas encore visibles dans le catalogue électronique de la bibliothèque.

Mille ans de christianisme russe: 988-1988 : actes du colloque international de l'Université Paris X-Nanterre, 20-23 janvier 1988 / [organisé avec la collab. de l'Institut d'études slaves]
Paris : YMCA-PRESS, 1989

Russie : mille ans de vie chrétienne
Chambésy-Genève : Ed. du Centre orthodoxe du Patriarcat oecuménique, 1993

Avvakum
La vie de l'archiprêtre Avvakum écrite par lui-même et sa dernière épître au Tsar Alexis traduites du vieux russe avec une introduction et des notes par Pierre Pascal
Paris : Gallimard, impr.1960

Nivière, Antoine, sous la direction de
Les orthodoxes russes
[Paris] : Brépols, 1993

Colloque du millénaire, tenu à Paris le 17 mars 1988, et Colloque Kiev, Rome, Constantinople, tenu à Lyon le 14 mai 1988
Il y mille ans à Kiev
Paris : "Échanges, [1989]

Destivelle, Hyacinthe
Les sciences théologiques en Russie : réforme et renouveau des académies ecclésiastiques au début du XXe siècle; préface du Métropolitain Hilarion (Alfeev) de Volokolamsk...
Paris : Éd. du Cerf, 2010, cop. 2010

Le Concile de Moscou, (1917-1918) : la création des institutions conciliaires de l'Église orthodoxe russe; avant-propos par Mgr Hilarion ; préface par Hervé Legrand
Paris : Éd. du Cerf, 2010, cop. 2006

Durand, Jannic, sous la direction de ...
Sainte Russie : l'art russe des origines à Pierre le Grand : [exposition organisée au musée du Louvre, Paris, 5 mars-24 mai 2010]
Paris : Musée du Louvre éd. : Somogy éd. d'art, impr. 2010

Duthilleul, Pierre
L'évangélisation des Slaves : Cyrille et Méthode
Tournai : Desclée, 1963

Fletcher, William C.
L'Église clandestine en Union soviétique; traduction de Michel Chrestien
Paris [3 bis, quai aux Fleurs, 75004] : A. Moreau, DL 1972

Florovski, Georges
Les voies de la théologie russe; trad. et notes de J.C. Roberti
Paris : Desclée de Brouwer, 1991

Gonneau, Pierre
Lavrov, Alexandre
Des Rhôs à la Russie : Histoire de l'Europe orientale, v. 730-1689
Paris : Presses universitaires de France, DL 2012

Kniazeff, Alexis (1913-1991)
L'Institut Saint-Serge : de l'académie d'autrefois au rayonnement d'aujourd'hui
Paris : Beauchesne, 1974

Kyzlassova, Irina, réalisation et introduction
L'icône russe : XIVe - XVIe s / Musée historique, Moscou ; traduit du russe par Denis Dabbadie. - Leningrad : Ed. d'art Aurora, 1988

Labrecque-Pervouchine, Nathalie
L'iconostase : une évolution historique en Russie
Montréal : Bellarmin, 1982

Maloney, George A.
A history of Orthodox theology since 1453
Belmont, Mass. : Nordland Pub. Co., 1976

Moniak-Azzopardi, Agnieszka
La Russie orthodoxe : identité nationale dans la Russie post-communiste
Paris : l'Harmattan, DL 2009

Nikon (1888-1931) (hiéromoine)
La Vie et les exploits ascétiques de notre père le saint moine Théophore Serge : Higoumène de Radonège et thaumaturge de toute la Russie; traduit du russe
[Moscou] : Monastère de l'icône de la Mère de Dieu de Korssoun, 1994

Niqueux, Michel (sous la direction de),
Vieux-Croyants et sectes russes du XVII^e siècle à nos jours,
Numéro de : "Revue des études slaves", ISSN 0080-2557, (1997), t.69:fasc.1-2,
Paris, Institut national d'études slaves, 1997

Onasch, Konrad
Icônes de la Russie ancienne
[Paris] : Editions Siloé, cop. 1977

Pascal, Pierre
Avvakum et les débuts du Raskol
Paris, La Haye, Mouton & CO, 1963

Poliakov, Léon
L'épopée des vieux-croyants : une histoire de la Russie authentique; avec la collaboration de Florence Gravas ; préface de Pierre Chaunu,... postface d'Eugène I. Pronine,...
Paris : Perrin, impr. 1991

Moscou, troisième Rome : les intermittences de la mémoire historique; [annexes de Borys Krupnytskyj, Mikhaïl Agursky, Constantin Melnik... et al.]
[Paris] : Hachette, impr. 1989

Roberti, Jean-Claude
Struve, Nikita
Pospelovsky, Diliri

Zielinsky, Wladimir
Histoire de l'Église russe; préface d'Olivier Clément
Paris : Nouvelle cité, 1989

Rouët de Journal, Marie Joseph (1880-1974)
Monachisme et monastères russes
Paris : Payot, 1952

Rousselet, Kathy
Agadjanian, Alexandre
Les pratiques religieuses dans la Russie post-soviétique, entre tradition et renouveau
Paris : A. Colin, 2005

Rousselet, Kathy, coordonnatrice
Passé et présent religieux en Russie
Paris : CNRS, 1993

Saint Nil Sorsky (1433-1508)
La vie – Les écrits – Le skite d'un starets de Trans-Volga
Textes traduits et annotés par Sr. Sophia M. Jacamon ; présentation de de Dom André Louf,
ocr.
Abbaye de Bellefontaine, Spiritualité orientale n°32, 1980

*Serge de Radonège & André Roublev : à l'aube de la Russie moscovite : légendes et images
(XIVe-XVIIe siècles)*
Paris : Institut d'études slaves, 2007

Smith, Abby, Budaragin, Vladimir
*Living traditions of russian faith : books & manuscripts of the Old Believers: an exhibition at
the Library of Congress, Washington, May 31- June 29, 1990*
Washington, Library of Congress, 1990

Teiro, Elisabeth
L'Église des premiers saints métropolitains russes
Paris : Institut d'études slaves, 2009

Tramond, Véra
La peinture de la Russie ancienne mosaïques, fresques, icônes, enluminures; [préface de
Michel Rutschkowsky].
Paris : B. Giovanangeli, impr. 2010

Università degli studi La Sapienza (Rome)
L'Idea di Roma a Mosca, secoli XV-XVI : fonti per la storia del pensiero sociale russo /
Università di Roma "La Sapienza" ; Accademia delle scienze dell'URSS, Istituto di storia
dell'URSS ; Consiglio nazionale delle ricerche. Ideâ Rima v Moskve XV-XVI veka : istočniki
po istorii russoj obšestvennoj mysli / Rimskij universitet "La Sapienza"; Akademiâ nauk
SSSR, Institut istorii SSSR ; Nacional'nyj sovet issledovanij Italii
Roma : Herder, 199

Vandamme, D. E.
Golden Light : Masterpieces of the Art of the Icon [Prof. N. Chatzidakis, G. de Mets, Prof. Dr.
J. Lafontaine-Dosogne, etc.] ; [F. Lahaut] ; [L. A. Blacksborg]
Ghent : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1988

Vodoff, Vladimir

Naissance de la chrétienté russe : la conversion du prince Vladimir de Kiev (988) et ses conséquences (XIe-XIIIe siècles)

Paris : Fayard, 1988

Аввакум (протопоп ; 1620-1682)

Житие Протопопа Аввакума им самим написанное и другие его сочинения, Москва, Гослитиздат, 1960

Андреев, В. В.

Расколъ и его значеніе въ народной русской исторіи : историческій очеркъ В. В. Андреева

Петербургъ въ типографіи М. Ханаъ 1870

Бубнова, Валерия

Нил Сорский (Историческое повествование)

Санкт-Петербургъ 1992

Bunge, Gabriel

Аверинцев, Сергей Сергеевич

Другой утешитель : икона пресвятой троицы преподобного Андрея Рублева / Иерономах Габриэль Бунге ; предисловие Сергея Аверинцева ; послесловие священника Владимира Зелинского ; перевод с немецкого Владимира Зелинского и Натальи Костомаровой

Рига : Международный Благотворительный Фонд имени Александра Меня (Рига, Литвия), русское издание, 2003

Вургафт, С.Г.

Ушаков, И.А.

Старообрядчество: лица, события, предметы и символы : опыт энциклопедического словаря

Москва : Церковь, 1996

Бычков, Сергей

Православная Российская Церковь и императорская власть (1900-1917 гг.)

Москва : Sam & Sam, 2015

Вдовина, Людмила Николаевна

Крестьянская община и монастырь в центральной России в первой половине XVIII в

Москва : МГУ, 1988. - 210 p ; 22 см

Волокитина, Татьяна виковровна (340)

Москва и Восточная Европа : власть и церковь в период общественных трансформаций 40-50-х годов XX века / Т. В. Волокитина, Г. П. Мурашко, А. Ф. Носкова

Москва : РОССПЭН : Фонд Президента России Б. Н. Ельцина, 2008

Голубинский, Евгений Евстигнеевич (1834-1912)

История русской церкви.

Москва : Крутицкое патриаршее подворье, 1997, 2002

Карташев, Антон Владимирович (1875-1960)

Жизненный путь митрополита-эксарха Владимира : къ пятидесятилѣтію архіерейской хиротоніи, 1907-1957 /

[Paris?] : Изд. Юбилейнаго ком-та, [1957?]

Костомаров, Николай Иванович (1817-1885)
Раскол, исторические монографии и исследования
Москва : Чарли : [Смоленск] : Смядынь, 1994

Пругавин, Александр Степанович (1850-1920)
Расколъ и сектанство въ русской народной жизни [Texte imprimé] : съ критическими замѣчаніями духовнаго цензора
Москва : тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1905

Флоровский, Георгий Васильевич (1893-1979)
Пути русского богословія
Paris, 1937

Юхименко, Елена Михайловна (19..-....)
Старообрядчество в России, XVII-XX вв
Москва, Языки русской культуры, 1999

